

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Баевой Ольги Владимировны на тему «Нахичевань-на-Дону и села донских армян в контексте развития архитектуры и градостроительного искусства Российской империи», представленную на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 2.1.11 Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Диссертация О.В.Баевой написана на интересную и малоисследованную тему. В течение длительного времени история и культура донских армян оставалась вне поля зрения исследователей. Несмотря на наличие монографии О.Х.Халпахчяна, посвященной архитектуре г.Нахичевани-на-Дону, автору удалось найти те аспекты проблемы, которые до сих пор оставались неисследованными.

Работа отличается своей фундированностью. Она базируется на материалах как местных (ГАРО), так и центральных архивов (РГВИА, РГВИА, РГАВМФ), некоторые из которых вводятся в научный оборот впервые. Обширный историографический очерк, включивший в себя огромный массив литературы, как по истории и культуре донских армян, так по и по истории архитектуры и градостроительства в целом, как нельзя лучше свидетельствует о глубоком знании автором исследуемых проблем.

Имеющийся в диссертации материал рационально распределен между семью главами. Одним из достоинств диссертации, насколько можно судить по тексту автореферата, является исследование архитектуры донских армян в неразрывной связи с их историческим развитием. Автору удалось четко показать преемственность, которая сопровождала их развитие, а также то влияние, которое испытали армянские переселенцы со стороны местных традиций. С нашей точки зрения, весьма познавательно выглядит раздел, посвященный архитектуре древней столицы армян – городе Ани, материал о котором достаточно скуден. Выводы автора обоснованы и не подлежат никаким сомнениям. Что касается имеющихся недостатков, то хотелось бы

указать на то, что, во-первых, несколько неточно выглядят некоторые положения, выносимые на защиту (пункты 2,3,4). По нашему мнению, они должны содержать указания на результат («выявлены», «установлены», «разработана»). К сожалению автору осталось неизвестным юбилейное издание «Армянские церкви Новой Нахичевани. Исторический путь» (2017), посвященное 300-летию Российской и Ново-Нахичеванской епархии ААЦ. Но все названное выше ни в коей мере не снижает очевидных достоинства диссертации О.В.Баевой.

Исследование Баевой Ольги Владимировны является самостоятельно выполненной научно-квалификационной работой на актуальную тему, содержащей научные результаты, выводы и рекомендации, отличающиеся новизной. Представленный на рецензию автореферат диссертации на тему «Нахичевань-на-Дону и села донских армян в контексте развития архитектуры и градостроительного искусства Российской империи» отвечает критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней (постановление Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г.) для диссертаций, представленных на соискание ученой степени доктора искусствоведения. Автор диссертации, Баева Ольга Владимировна, заслуживает присуждения ученой степени доктора искусствоведения по специальности 2.1.11 Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Доктор исторических наук, профессор  
кафедры археологии и истории древнего мира  
Южного Федерального университета

С.С.Казаров

*Саркис Суренович*

Почтовый адрес: г.Ростов-на-Дону  
344006, ул. Пушкинская 140  
Тел: 8-938-147-13-03  
e-mail: [sskazarov@sfedu.ru](mailto:sskazarov@sfedu.ru).



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»	
Личную подпись	<i>Казаров С.С.</i>
<b>ЗАВЕРЯЮ:</b>	
Специалист по управлению персоналом	<i>Михайлов А.А.</i>
Категории	<i>«18» 01</i>
2024г.	



ՀՀ ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ԱԿԱԴԵՄԻԱ  
ԱՐՎԵՍՏԻ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏ

Երևան 0019, Մարշալ Բաղրամյան 24/IV / Երևան 0019, ք. Մարշալ Բաղրամյան 24/IV / 24/IV Marshal Baghramyan Ave., Yerevan 0019  
tel.: + 374 10 58 37 02, fax.: + 374 10 58 11 09, instart@sci.am, www.arts.sci.am

N 2478-01/010 « 19 » 01 2024թ.

## ՕՏՅԻՎ

на автореферат диссертации Баевой Ольги Владимировны на тему «Нахичевань-на-Дону и села донских армян в контексте развития архитектуры и градостроительного искусства Российской империи», представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 2.1.11 Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что в последнее время интерес историков архитектуры и искусствоведов к изучению проблем сохранения и возрождения архитектурных традиций, динамики архитектурного творчества в периоды историко-культурных и социальных изменений, связан, в том числе, со стремлением к пониманию сути межнационального культурного диалога, его исторических проблем и современных возможностей.

Изучение истории архитектуры одного из крупнейших центров армянской диаспоры, сформировавшегося на территории Российской империи в эпоху Нового времени, позволяет раскрыть важные вопросы этого межнационального культурного диалога и сохранения общиной своих традиций, выявить локальные особенности этого процесса, а также механизмы, лежавшие в основе принятия идей новой для переселенцев русской культуры. Выходцы из Крыма оказались в условиях резкой смены не только социально-политической обстановки, но и в новой пространственной среде, которая изначально формировалась под контролем русских властей. Однако, как справедливо замечает автор, архитектурное наследие их поселений является неотъемлемой частью архитектуры армянского народа и позволяет выявить особенности культуры и адаптивных механизмов его субэтнической группы — донских армян.

В исследовании поставлены и решены сложные и взаимосвязанные задачи, направленные на раскрытие природы новых архитектурных и эстетических представлений, истоков их происхождения, степени утверждения в миропонимании донских армян и определения сходства с тем, что переживали представители других общин на территории Российской империи. Автор прослеживает динамику архитектуры в донских поселениях

армян на протяжении значительного временного отрезка, выявляя и анализируя как утраченные объекты, так и сохранившееся, представляющие несомненную историко-архитектурную ценность сегодня.

Научная новизна заключается в раскрытии особенностей формирования архитектуры поселений армянского округа Нижнего Дона через контекст эпохи и смены определенных стилевых предпочтений на фоне меняющихся нормативных установок Российской империи. Именно в этом направлении автору удалось выявить сложные процессы внедрения образцовых проектов в строительную деятельность армян и избирательное их принятие заказчиками, показать пути сложения образа армянского архитектурного стиля в эпоху Нового времени.

Автором проделана значительная работа, проведены натурные исследования и выявлены архивные источники, которые хранятся в фондах различных архивов России и Армении, что позволило наглядно проиллюстрировать изучаемые проблемы, раскрыть особенности творческой деятельности нахичеванских архитекторов и их роль в формировании архитектурного облика города.

Структура диссертации и основные выводы исследования, представленные в автореферате, отвечают поставленным цели и задачам. Автореферат в целом позволяет составить представление о проведенном исследовании и его результатах. Особенно хочется отметить разделы, отражающие историографический и источниковедческий этапы работы. Они без сомнения будут востребованы в дальнейшем и представляют интерес для широкого круга ученых.

Достоверность научных положений, выводов и рекомендаций подтверждается значительным количеством привлеченных исторических и историографических источников, что становится понятным из общей характеристики работы, представленной в автореферате. Основные положения диссертации опубликованы в научных рецензируемых изданиях и докладывались на научных конференциях.

В этой связи необходимо отметить, что Ольга Владимировна Баева не только является активным участником конференций по проблемам изучения и сохранения архитектурного наследия, но также выступает одним из организаторов круглого стола «Искусство центров армянской диаспоры: проблемы изучения и сохранения», объединяющего исследователей и практиков из Армении и России, и ставшего уже традиционным мероприятием в рамках проведения научно-практической конференции «Архитектура и искусство: от теории к практике» на базе Южного федерального университета. Идея такого формата научного мероприятия и места его проведения — город Ростов-на-Дону, где сохранились объекты культурного наследия, связанные с историей одного из крупнейших центров армянской диаспоры на территории современной России, родилась в ходе реализации нашего

совместного исследования, выполненного при финансовой поддержке Комитета по высшему образованию и науке Министерства образования, науки, культуры и спорта Республики Армения и Российского фонда фундаментальных исследований (научный проект № 20-512-05006). Этот проект и успешная его реализация также является значимой формой апробации основных положений диссертации, свидетельствует о серьезной работе и вовлеченности соискателя в проблематику исследования.

Таким образом, можно сделать вывод, что исследование Баевой Ольги Владимировны является самостоятельно выполненной научно-квалификационной работой на актуальную тему, содержащей научные результаты, выводы и рекомендации, отличающиеся новизной. Представленный на рецензию автореферат диссертации на тему «Нахичевань-на-Дону и села донских армян в контексте развития архитектуры и градостроительного искусства Российской империи» отвечает критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней (постановление Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г.) для диссертаций, представленных на соискание ученой степени доктора искусствоведения. Автор диссертации, Баева Ольга Владимировна, заслуживает присуждения ученой степени доктора искусствоведения по специальности 2.1.11 Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Научный руководитель Института искусств НАН РА,  
член-корреспондент НАН РА,  
заслуженный деятель искусств Республики Армения,  
лауреат Государственной премии Республики Армения,  
доктор искусствоведения, профессор



**АГАСЯН Арарат Владимирович**

директор Института искусств НАН РА,  
заслуженный деятель искусств Республики Армения,  
доктор искусствоведения, профессор



**АСАТРЯН Анна Григорьевна**

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Баевой Ольги Владимировны  
«НАХИЧЕВАНЬ-НА-ДОНУ И СЕЛА ДОНСКИХ АРМЯН В  
КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО  
ИСКУССТВА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ», представленной на  
соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности  
2.1.11 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция  
историко-архитектурного наследия

Актуальность диссертационного исследования не вызывает сомнений в связи с тем, что Нахичевань-на-Дону – уникальный город, который более двух веков сохраняет целостность планировочной структуры и большинство зданий, построенных в Новое время, что является свидетельством рациональных принципов планирования и функционального зонирования города. Как объект исследования этот город выбран автором диссертации в связи с тем, что он являлся самым крупным местом компактного расселения российских армян.

Объект исследования — градостроительство и архитектура Нахичевани-на-Дону и сел донских армян как часть истории русского зодчества. Предмет исследования — процесс сложения, историческая динамика и особенности архитектуры и градостроительства в армянских поселениях Нижнего Дона от классицизма до попыток утверждения национального «стиля».

Цель исследования автор диссертации видит в раскрытии особенностей архитектуры и градостроительства армянских поселений Нижнего Дона в контексте российской архитектурно-градостроительной практики Нового времени, выявление динамики церковного зодчества армян и поиска ими и мастерами эпохи национального «стиля». Для решения этой цели автор ставит перед собой ряд задач, среди которых исследование планировочной структуры и особенностей градостроительного развития Нахичевани-на-Дону и донских армянских сел; выявление особенностей гражданской архитектуры поселений донских армян, изучение творчества нахичеванских архитекторов.

Следует отметить глубокую работу автора диссертации с теоретической базой исследования, проанализированной по различным основаниям.

Структура работы соответствует поставленным цели и задачам. Ценность работы заключается в комплексном исследовании планировочной структуры города Нахичевань-на-Дону, архитектуры зданий разной типологии: жилых, общественных, культовых, а также выявлении их стилистических особенностей, построенных на использовании сложившихся традиций. Хронологические границы позволили охватить достаточно большой временной период и составить общую картину развития архитектуры и градостроительного искусства объекта исследования.

Научная новизна диссертации заключается, прежде всего тем, что она является первым опытом комплексного исследования архитектуры армян Нижнего Дона в историко-культурном контексте эпохи, в связи с возникновением и развитием определенных стилевых предпочтений — на фоне архитектуры русского классицизма и образцовых проектов, периодов эклектики и модерна с их вниманием к национальным «стилям». Архитектура армян Нижнего Дона рассматривается не только в качестве самостоятельного феномена, а в более широком контексте истории архитектуры различных этноконфессиональных групп и как результат развития зодчества Российской империи Нового времени.

Результаты исследования полно приведены в выводах, которые отражают логику построения диссертации и соответствуют решению поставленных исследованием задач. Автореферат изложен в краткой форме, полностью отражает ход исследования и его результаты.

Выводы и материалы диссертации могут стать основой для лекционных курсов по истории архитектуры и градостроительного искусства России исследуемого периода.

Основные положения диссертации апробированы в докладах и сообщениях на конференциях, опубликованы в рецензируемых монографиях, статьях в ведущих научных журналах, рекомендуемых ВАК, в научных журналах, индексируемых в базах данных РИНЦ, Scopus и Web of Science.

Диссертация О.В. Баевой представляет собой законченное самостоятельное исследование, в котором решена важная для архитектурной науки проблема: в хронологической последовательности и в контексте зодчества народов Российской империи рассмотрена архитектура Нахичеванского округа и выявлены ее специфические черты. Работа соответствует требованиям п. 9. «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым ВАК к докторским диссертациям. Автор диссертации – Баева Ольга Владимировна – заслуживает присуждения ученой степени доктора искусствоведения по специальности 2.1.11 – Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Заведующий кафедрой  
архитектурного проектирования  
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный  
архитектурно-строительный университет»  
доктор архитектуры, профессор

05.02.2024

Гельфонд Анна Лазаревна

603952, Нижний Новгород, ул. Ильинская, 65  
Тел.: 8 831 4301783 89056630247 e-mail: gelfond@bk.ru

Подпись руки

*Гельфонд А.Л.*

заверяю

Отдел по работе с персоналом

*Ильин С.В.*



## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Баевой Ольги Владимировны на тему «Нахичевань-на-Дону и села донских армян в контексте развития архитектуры и градостроительного искусства Российской империи», представленную на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 2.1.11 Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

По масштабу заявленных и решаемых задач исследование Ольги Владимировны Баевой является одним из впечатляющих за последние годы. Автору исследования удалось представить архитектуру поселений армян на Дону в качестве интересного и в некотором смысле особенного явления архитектуры и культуры России конца XVIII — начала XX в. С этой целью анализ города и сел проводился в контексте разных явлений, среди которых градостроительное развитие эпохи Екатерины Великой, образцовое строительство, культовое зодчество народов Российской империи, а также влияние ведущих архитектурных школ на творческий почерк мастеров эпохи, имевших отношение к становлению «армяно-византийского стиля» или непосредственно работавших в армянских поселениях.

Нашему коллективу работа хорошо известна, поскольку она неоднократно обсуждалась на заседаниях кафедры. В своих докладах Ольга Владимировна неизменно представляла новые открытия, казалось бы, хорошо нам известного материала, проявляя при этом лучшие качества исследователя и добросовестное отношение к выявлению и анализу источников разного типа.

Автореферат отражает суть проделанной автором работы и позволяет составить представление о структуре и основных выводах диссертации. Автор провел глубокое и всестороннее исследование стилистических процессов в архитектуре российских армян в Новое время. Их сопоставление с архитектурой средневековых армянских центров позволило показать разнохарактерные процессы, с одной стороны, резкого разрыва с исторической традицией, а с другой — выявить сохранение определенных ее форм и проявлений в новом культурном окружении и раскрыть возрождение «армянского стиля», но уже на основе нового мировоззрения эпохи историзма.

Достоверность исследования и полученных результатов подтверждается привлечением широкого круга исторических источников, в том числе графических материалов, и натурных обследований объектов, многоаспектным искусствоведческим и архитектурным анализом, опорой на исторические и теоретические работы российских и зарубежных исследователей.

К диссертации есть одно замечание. В работе не в полной мере представлен материал о перспективах сохранения архитектурного наследия донских армян, тогда как



этой проблеме отводится отдельный подраздел. Здесь автору стоило более четко обозначить проблемы и, возможно, представить свои рекомендации по этому вопросу.

Высказанное замечание не умаляют значения проделанной автором диссертационной работы, которая вне всяких сомнений является значимой научно-квалификационной работой на актуальную тему, содержит научные результаты, выводы и рекомендации, отличающиеся новизной.

Представленный на рецензию автореферат диссертации на тему «Нахичевань-на-Дону и села донских армян в контексте развития архитектуры и градостроительного искусства Российской империи» отвечает критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней (постановление Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г.) для диссертаций, представленных на соискание ученой степени доктора искусствоведения. Автор диссертации, Баева Ольга Владимировна, заслуживает присуждения ученой степени доктора искусствоведения по специальности 2.1.11 Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Представленный автореферат Баевой О.В. рассмотрен и отзыв одобрен на заседании кафедры Истории архитектуры, искусства и архитектурной реставрации федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Южный федеральный университет». Присутствовали 11 чел., «за» - 11 чел., «против» - нет, «воздержались» - нет. Протокол № 1 от 24 января 2024 г.

Составитель отзыва:  
Заведующая кафедрой История архитектуры,  
Искусства и архитектурной реставрации  
Академии архитектуры и искусств  
ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»,  
кандидат архитектуры, доцент,  
Иванова-Ильичева Анна Михайловна



Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение  
высшего образования «Южный федеральный университет»  
Академия архитектуры и искусств  
ул. Большая Садовая, д. 105/42, г. Ростов-на-Дону, 344006;  
тел.: +7(863)263-31-58, 263-84-98; факс: 263-87-23;  
e-mail: [info@sfedu.ru](mailto:info@sfedu.ru); [amivanova-ilicheva@sfedu.ru](mailto:amivanova-ilicheva@sfedu.ru), <http://www.sfedu.ru>

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» ;	
Личную подпись	<i>Иванова-Ильичева</i>
ЗАВЕРЯЮ:	
Ведущий специалист по управлению персоналом	<i>Ильичева</i>
2024 г.	

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Баевой Ольги Владимировны на тему «Нахичевань-на-Дону и села донских армян в контексте развития архитектуры и градостроительного искусства Российской империи», представленную на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 2.1.11 Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Представленная к защите докторская диссертация О.В. Баевой является фундаментальным исследованием интересной проблемы сложения и развития архитектуры армянских поселений юга России. Наряду с основными задачами, относящимися к достижению цели исследования, труд содержит сведения, размышления и выводы, связанные с проблематикой сохранения историко-архитектурного наследия. В частности, сведен воедино большой объем исторической документации, чертежей и фотографий, в том числе не сохранившихся памятников зодчества, обсуждены реконструкции важнейших памятников, предложены рекомендации по сохранению среды города и сел.

Интерес представляет подход автора к выявлению традиции организации пространства армян в эпохи Средневековья и Нового времени, что осуществлено посредством рассмотрения этой проблемы на примере крупных армянских центров — Ани и Крыма. В главах, непосредственно относящихся к донским армянским поселениям, автор делает попытки выявления отраженных в них черт этой традиции, в целом в этой новой архитектуре не проявленных, но такой подход позволил поставить интересные вопросы о значении чтимых образцов и их роли в развитии архитектуры армянских центров. В результате в диссертации представлена объективная картина формирования одного из важных архитектурно-градостроительного фрагмента юга России.

Автореферат диссертации О.В. Баевой написан строго и в то же время раскрывает многие особенности данного исследования и оставляет впечатление о самой диссертации как о зрелой научной работе, достойной поддержки научного сообщества.

С точки зрения проблематики сохранения и реставрации архитектурного наследия, это исследование содержит ряд ценных замечаний, призывающих к бережному отношению не только к отдельным памятникам зодчества, но и к исторически сложившейся среде, а также к пересмотру ценности архитектуры русской провинции и армянского наследия Нижнего Дона.

К работе есть замечание. В заключительном разделе автореферата «Рекомендации и перспективы дальнейшей разработки темы» автор указывает, что «требуется разработка

проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия с утверждением требований к градостроительным регламентам» (с. 36). В связи с этим необходимо обратить внимание автора, что такой проект разработан и утвержден Постановлением Правительства Ростовской области № 964 от 25.12.2023 «Об установлении объединенной зоны охраны объектов культурного наследия исторической части города Ростов-на-Дону и утверждении требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон».

Данное замечание не снижает общей положительной оценки исследования Баевой Ольги Владимировны, которое является самостоятельно выполненной научно-квалификационной работой на актуальную тему, содержащей научные результаты, выводы и рекомендации, отличающиеся новизной. Представленный на рецензию автореферат диссертации на тему «Нахичевань-на-Дону и села донских армян в контексте развития архитектуры и градостроительного искусства Российской империи» отвечает критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней (постановление Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г.) для диссертаций, представленных на соискание ученой степени доктора искусствоведения. Автор диссертации, Баева Ольга Владимировна, заслуживает присуждения ученой степени доктора искусствоведения по специальности 2.1.11 Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Председатель Ростовского регионального  
отделения общероссийской общественной  
организации «Союз реставраторов России»,  
Главный архитектор ООО «А1 Эксперт»,  
Кандидат архитектуры



Шапиро Григорий Ефимович

Подпись  
Шапиро Г.Е. заверяю:  
Директор ООО «А1 Эксперт»



К.В. Термихольянц

16.02.2024г.

344082, Ростовская область, г.

Ростов-на-Дону, Береговая ул, зд. 8, помещ. 226

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Баевой Ольги Владимировны на тему «Нахичевань-на-Дону и села донских армян в контексте развития архитектуры и градостроительного искусства Российской империи», представленную на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 2.1.11 Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Весьма объемная диссертация Баевой Ольги Владимировны обладает достоинствами сугубо исследовательской работы, что выгодно отличает ее от многих изысканий, подаваемых на соискание докторской степени. Это важное обстоятельство хорошо прослеживается в тексте автореферата. Работа выполнена по редкой теме архитектуры субэтнуса, а в данном случае этно-архитектуры и принципов градостроительства донских армян. К сожалению, сложившаяся традиция архитектуры в «армянском стиле» в Нахичеване-на-Дону<sup>1</sup>, как отмечает диссертант, утрачивается (С. 5). Больше того, Ольга Владимировна много сил и времени отдала установлению имен мастеров, работавших в этом стиле.

Обращает на себя внимание раздел под названием «Архитектура и градостроительство Ани. Образ великого города и самосознание донских армян». Следует отдать должное: занимаясь преимущественно Новым временем Ольга Владимировна отдает должное истокам архитектуры Армении. Следует признать, что диссертант отдает предпочтение не просто «сохранению форм на протяжении веков» (С. 34), а известному и почтенному методу – этно-иконографии архитектуры.

Обращает внимание еще одна особенность диссертации О.В. Баевой, при тщательности анализа этно-архитектуры диссертант выявляет стилевое разнообразие выявляемого материала: армянский стиль, византийский стиль, армяно-византийский стиль. Обращение диссертантанта к проблеме стилеобразования весьма похвально, ибо стиль всегда есть отражение особенностей культуры, а также даже стиль способен опередить устоявшиеся нормы культуры.

Безусловно, диссертационная работа Баевой О.В. является образцовым исследованием, которое построено на целом ряде этнических и архитектурных аспектов.

---

<sup>1</sup> В 1928 г. Нахичевань-на-Дону включен в Пролетарский район Ростова-на-Дону.

Исследование Баевой Ольги Владимировны является самостоятельно выполненной научно-квалификационной работой на актуальную тему, содержащей научные результаты, выводы и рекомендации, отличающиеся новизной. Представленный на рецензию автореферат диссертации на тему «Нахичевань-на-Дону и села донских армян в контексте развития архитектуры и градостроительного искусства Российской империи» отвечает критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней (постановление Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г.) для диссертаций, представленных на соискание ученой степени доктора искусствоведения. Автор диссертации, Баева Ольга Владимировна, заслуживает присуждения ученой степени доктора искусствоведения по специальности 2.1.11 Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Главный научный сотрудник ИВ РАН,  
доктор искусствоведения

Ш.М. Шукуров

Подпись заверена



---

Шукуров Шариф Мухамедович

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт Востоковедения  
РАН

Канцелярия: (495) 625-64-61, E-mail: [office@ivran.ru](mailto:office@ivran.ru)

Адрес: 107031, Москва, ул. Рождественка, д. 12

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Баевой Ольги Владимировны на тему «Нахичевань-на-Дону и села донских армян в контексте развития архитектуры и градостроительного искусства Российской империи», представленную на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 2.1.11 Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Диссертация О.В.Баевой непосредственным образом связана с проблемой интеграции иноверческих и инославных общин в социокультурное пространство Российской империи. Народы, принимавшиеся в российское подданство, сохраняли самосознание, культуру и религию. В фокусе исследования оказались такие мировоззренческие аспекты этого процесса как пространственная среда обитания переселенцев, в которой значимое место занимает жилая и культовая архитектура. Власть контролировала и регулировала эту сферу культуры и быта общин, но это было ничем иным, как включением их в общую архитектурно-градостроительную политику империи. Природа таких процессов раскрывается в диссертации на примере динамики архитектуры донских армян и возрождения их национального «стиля» в эпоху историзма, чему в немалой степени способствовала российская академическая традиция.

Несомненный интерес и научную новизну представляют выявленное влияние образцовых проектов на церковную архитектуру донских армян, раскрытые этапы возрождения «армянского национального стиля» в Российской империи, творческие предпочтения заказчиков и архитекторов Нахичевани-на-Дону и окрестных сел. Представляется важным подход автора диссертации к исследованию архитектуры не с формальных позиций, а с пониманием достижений в этой области в широком историко-культурном контексте. Работа включает архитектуру и градостроительство Нахичевани-на-Дону в круг городов юга России и выявляет достоинства этого города с учетом своеобразия, которое может быть объяснено как особенностями армянского традиционного быта, так и региональной спецификой.

Автореферат позволяет составить представление о структуре и содержании диссертации. Структура работы, состоящей из семи глав, представляется логичной и оправданной, позволяет автору решить все поставленные задачи исследования и раскрыть динамику архитектуры армян в контексте общеисторических проблем их адаптации и взаимодействия с соседними народами. Выводы соответствуют цели и задачам, отражают логику хода исследования.

Достоверность результатов исследования подтверждается учетом и комплексным анализом значительного количества научных трудов и архивных материалов, а также

базируется на натуральных исследованиях. Высокое качество исследования подтверждено публикациями в рецензируемых изданиях и участием автора в различных исследовательских проектах, прошедших экспертизу научных фондов.

Исследование Баевой Ольги Владимировны является самостоятельно выполненной научно-квалификационной работой на актуальную тему, содержащей научные результаты, выводы и рекомендации, отличающиеся новизной. Представленный на рецензирование автореферат диссертации на тему «Нахичевань-на-Дону и села донских армян в контексте развития архитектуры и градостроительного искусства Российской империи» отвечает критериям, установленным «Положением о присуждении ученых степеней» (утверждённого Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г.) для диссертаций, представленных на соискание ученой степени доктора искусствоведения. Автор диссертации, Баева Ольга Владимировна, заслуживает присуждения ученой степени доктора искусствоведения по специальности 2.1.11 Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия.

Профессор кафедры теории культуры,  
этики и эстетики Южного федерального университета,  
доктор философских наук, профессор

*Штомпель Л.А.*

*Штомпель*

Штомпель Л.А.

Почтовый адрес организации:

344006 г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 105/42

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования "Южный федеральный университет"

22.02.2024

*Штомпель Л.А.*



Штомпель Л.А.  
Заместитель Секретаря Совета  
Южного федерального университета  
Мирошниченко О.С.