

**АНАЛИЗ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ МУЗЕЯ-УСАДЬБЫ «ОСТАНКИНО»****Зенкина А.Р.****Научный консультант - к.т.н., доцент Мамина Д.Х.**

*(Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет (НИУ МГСУ), 129337, г. Москва, Ярославское шоссе, д. 26)*

**Аннотация.** В данной статье рассмотрена проектная документация и проведен экологический мониторинг в соответствии с правовой базой Российской Федерации.

**Ключевые слова:** музей-усадьба, реставрация, экологический мониторинг, проектная документация.

**ANALYSIS OF THE ECOLOGICAL STATE OF THE OSTANKINO ESTATE MUSEUM»****Zenkina A. R.****Scientific adviser - candidate of technical Sciences, associate Professor Mamina D. H.**

*(Moscow State University of Civil Engineering, 26, Yaroslavskoye Sh., 129337, Moscow, Russia)*

**Abstract:** This article reviews the project documentation and conducts environmental monitoring in accordance with the legal framework of the Russian Federation.

**Keywords:** Museum-estate, restoration, environmental monitoring, project documentation.

**ВВЕДЕНИЕ**

Музей-усадьба «Останкино» – уникальный архитектурный объект культурного наследия, неразрывно связанный с историей не только русского, но европейского театрального искусства. Комплекс усадьбы начал складываться еще в XVI столетии с боярской вотчины, а к концу XVIII – это уже дворцово-парковый ансамбль (парадная летняя резиденцией графа Н.П. Шереметева). Увеселительный сад занимает 11 гектаров. На его территории растут примерно 150 старинных деревьев, возраст которых 160–200 лет.

Территория усадьбы расположена в Северо-Восточном округе по адресу г. Москва, ул. 1-я Останкинская улица, 5.

Его уникальная архитектура является единственным в своем роде образцом деревянного строительства усадеб. С 2013 года всю территорию усадьбы закрыли на реконструкцию.

Проблема работы с историческим наследием и экологического мониторинга не нова для нашей страны. В этой ситуации является необходимым полный анализ проектной документации объекта, ознакомление с действующим Федеральным законодательством и постановлениями.

## **МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ**

При написании работы, ключевыми методами исследования, стали изучение правовой базы объекта, её анализ и итоговое обобщение. В процессе исследования в общей сложности были проанализированы основные Федеральные законы, связанные с градостроительством, реставрацией, состоянием окружающей среды, музейным делом и сохранением объектов культурного наследия.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ И ИХ ОБСУЖДЕНИЕ**

Территорию усадьбы «Останкино» по своей структуре и целей использования можно поделить на несколько функциональных частей: историческая часть (дворец, церковь Живоначальной Троицы) и зона для прогулок (Увеселительный сад). Основная масса посетителей, в период работы музея-усадьбы, приходилась на выходные и праздничные дни. Поэтому нагрузка была распределена неравномерно. В дальнейшем, для уменьшения негативного воздействия на почвенно-растительный покров, рекомендуется перемещение посетителей по дорожкам и заранее разработанным туристическим маршрутам.

В ходе новых слушаний по реставрации музея-усадьбы «Останкино» в 2015 году, принимается решение об увеличении территории с 5,5 га на 14,5 га. Выполнение таких работ на особо охраняемой природной территории, тем более расположенной в многомиллионном городе, сопряжено с опасностью уничтожения природных объектов, сокращения биологического разнообразия и деградации сохранившихся здесь природных сообществ.

Основу природного комплекса парка «Останкино» составляет двухсотлетняя дубрава – естественный широколиственный лес, не уступающий лучшим заповедным дубравам, который сохранился так близко от центра Москвы. Здесь растут также липы, вязы, клены, березы, осины, сосны и ели. Встречаются деревья возраст которых 160–200 лет. Занесены в Красную книгу города Москвы редкие травянистые растения парка: лилия саранка, ландыш майский, дремлик широколистный, ветреница дубравная, лунник оживающий, подлесник европейский и другие.

В парке гнездятся редкие для Москвы виды птиц: ястреб, ушастая сова, серая неясыть, белоспинный дятел, жулан, гаичка.

В Останкинской дубраве можно встретить ежа и ласку, здесь много белок, рыжих полевок, кротов. В глубине леса и по берегам реки Лихоборки обитают лягушки, жабы и ужи, которые давно исчезли на других природных территориях срединной части Москвы.

В районе Останкино отсутствуют промышленные зоны, а атмосфера самоочищается благодаря ландшафтному парку и зеленой зоне по периметру пруда, расположенным поблизости (северное направление). Вблизи границ музея-усадьбы находятся трамвайные пути (на юго-востоке), линии монорельса со стороны ВДНХ в направлении станции метро Тимирязевская (на юге) и железнодорожные пути (примерно в 1 км на юго-западе). Есть несколько факторов, которые могут сильно повлиять на экологическое состояние: загрязнение прудов и водоемов и близкое расположение зданий и телебашни телецентра «Останкино» [6].

На данный момент серьезное антропогенное влияние на окружающую среду оказывают ремонтные работы при реставрации дворца. Так, в почву попадает строительный мусор (известь, краска, лак, ацетон, обломки кирпича, штукатурки).

Работы, выполняемые при реконструкции дворца-усадьбы, могут уменьшить видовое разнообразие растений и животных, поэтому необходимо запланировать природоохранные мероприятия для сохранения природного комплекса. После выполнения реставрационных работ необходимо провести восстановление почвенного покрова.

Усадьба, построенная, как подмосковная резиденция, сейчас расположена в черте города. Поэтому она испытывает значительную нагрузку из-за повышенного содержания загрязняющих веществ, изменения светового режима и уровня грунтовых вод. Данные изменения необходимо учитывать не только при реконструкции зданий, но и при восстановлении ландшафта.

## **ЛИТЕРАТУРА**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Постановление правительства Москвы от 06.09.2005 № 678-ПП «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) "Усадьба Останкино" и особых режимов регулирования градостроительной деятельности на территориях зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) "Усадьба Останкино"» // Вестник Мэра и Правительства Москвы. № 58. 19.10.2005.
3. № 2975-РП О комплексной реставрации и приспособлении к современному использованию ансамбля "Усадьба "Останкино" по адресу: 1-я Останкинская ул., вл.5, 7 // Москва: Правительство Москвы – 19.11.2009.

4. Приказ Департамента культурного наследия города Москвы от 14.03.2017 г. №154 об утверждении охранных обязательств собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения "Усадьба Останкино, конец XVIII в."
5. АКТ государственной историко-культурной экспертизы раздела документации по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Останкино, конец XVIII в. – Регулярный парк при дворце, 1766 г., садовый мастер И.Ф.Манштадт, 1793 г., арх. А.Ф.Миронов»; объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Останкино»: - Парк» по адресу: 1-я Останкинская ул., д. 5, при монтаже, эксплуатации и демонтаже сценического комплекса на Садовом пруду в парке «Останкино» на территории ВДНХ // Москва: Правительство Москвы – 15.03.2018.
6. Официальный сайт музея-усадьбы «Останкино». Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.ostankino-museum.ru/>