

СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ

№ 9 (1712)
НОЯБРЬ 2023

12+



2 ПРИОРИТЕТ-2030

3 МЕЖДУНАРОДНЫЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ

8 УНИВЕРСИТЕТСКИЕ СУББОТЫ



СЛОВО РЕКТОРА



Уважаемые коллеги! Дорогие студенты и аспиранты Национального исследовательского Московского государственного строительного университета! Поздравляю вас с важным для России праздником — Днем народного единства!

Единство россиян — это главная сила нашей Родины, залог ее успешного развития и процветания. А процветание и счастливое будущее России нельзя представить без комфортного жилья и развитой инфраструктуры. НИУ МГСУ играет важнейшую роль в ее создании, выпуская квалифицированные кадры, разрабатывая инновационные технологии и материалы для российского строительного комплекса.

От всей души желаю всем крепкого здоровья, неиссякаемой энергии, силы духа, успехов во всех самых смелых начинаниях и новых научных свершений на благо нашей страны.

Ректор НИУ МГСУ, академик РААСН,
доктор технических наук, профессор
Павел Акимов

КОНКУРС

КОНКУРС ИНЖЕНЕРНЫХ ИДЕЙ ДЛЯ СТУДЕНТОВ НИУ МГСУ

Правительство Москвы проведет «Конкурс инженерных идей» для студентов Московского государственного строительного университета.

По словам руководителя столичного департамента градостроительной политики Сергея Левкина, стройкомплекс постоянно ищет новые форматы взаимодействия, в том числе выступая организатором различного рода конкурсов, одним из которых станет новый проект — «Конкурс инженерных идей» для студентов Московского государственного строительного университета. Подготовка к конкурсу ведется с сентября 2023 года совместно с НИУ МГСУ и крупными компаниями отрасли — «Прайдекс Констракшн» и «Комбинат Инновационных Технологий - МонАрх». Уже определены темы для работ студентов, в проработке — проведение welcome-встреч и экскурсий в компании. Идет доработка технических заданий и необходимой документации.

Конкурс будет проводиться в несколько этапов. Прием заявок на участие стартует в декабре и продлится до 31 января 2024 года. В феврале-марте начнется активная фаза соревнования, в ходе которого пройдут защиты проектов-участников, их оценка согласно утвержденным критериям и определение финалистов. Итоги конкурса огласят на церемонии награждения победителей, которая пройдет в апреле 2024 года.

«В процессе проведения конкурса будут отобраны лучшие работы, выполненные студентами по реальным темам, которые актуальны для конкретной строительной организации. Участники получают хороший практический опыт и лучше узнают специфику работы компаний», — заключил Сергей Левкин. ■

ТЕХНОЛОГИИ НОВОГО ВРЕМЕНИ

С 17 по 20 октября в Санкт-Петербурге в конгрессно-выставочном центре «Экспофорум» проходил III Международный строительный чемпионат. Ключевая тема этого года — «Технологии нового времени». НИУ МГСУ принял активное участие в подготовке и проведении чемпионата.

Международный строительный чемпионат был учрежден в феврале 2020 года Минстроем России и Госкорпорацией «Росатом». Первый чемпионат проводился в 2021 году в Сочи, второй — в 2022 году в Казани. В этом году чемпионат принимала Северная столица. Организаторами стали Минстрой России, Госкорпорация «Росатом», президентская платформа «Россия — страна возможностей», ПАО «Газпром» и Правительство Санкт-Петербурга.

Международный строительный чемпионат — одна из ключевых площадок, где встречаются представители строительной отрасли России и СНГ, демонстрируются новейшие технологии и обсуждаются стратегически важные вопросы развития строительной сферы, такие как повышение производительности труда за счет внедрения передовых управленческих и организационных практик, стандартизация подготовки инженерно-технического персонала в сфере строительства, повышение престижа и популяризация рабочих профессий, развитие кадрового потенциала отрасли и т.д. Основная задача мероприятия — обеспечить опережающее развитие строительной отрасли в интересах людей, государства и бизнеса.

Главный строительный принимал активное участие в подготовке и проведении чемпионата. На круглом столе «Научно-техническое сопровождение проектирования и строительства уникальных зданий и сооружений» эксперты обсудили проблемы научно-технического сопровождения и специфику его применения для объектов атомной энергетики. В числе спикеров — ректор НИУ МГСУ Павел Акимов, проректор Армен Тер-Мартirosян, директор научно-технических проектов НИУ МГСУ Олег Кабанцев. НИУ МГСУ провел заседание консорциума «Строительство и архитектура» на тему «Профессиональные квалификации обучающихся: механизмы формирования и независимой оценки», а также научный стендап «Нескучно о науке», где сотрудники университета в популярной форме рассказали о своих исследованиях и разработках.

Ректор НИУ МГСУ Павел Акимов принял участие в профессиональном треке «Общественные инициативы в строительстве. Могут ли инициативы общественных объединений вырасти до уровня государственных решений». Он сделал акцент на

работе Консорциума строительных вузов, перед которым сейчас стоит задача сформировать современные подходы и учебные программы для подготовки молодых строителей. Научный руководитель НИИ СМиТ НИУ МГСУ, советник генерального директора АО «Русатом Энерго Интернешнл» Андрей Пустовгар выступил на организованном Минстроем России стратегическом треке «Импортозамещение в строительной отрасли: новая реальность. Антикризисные меры и программы поддержки».

В рамках круглого стола «Я — строитель будущего! Развивающие проекты для детей и молодежи» секретарь Детского совета при Общественном совете при Минстрое России, начальник Центра компетенций строительной отрасли и ЖКХ НИУ МГСУ Маргарита Пантелеева рассказала об итогах проведения профориентационных мероприятий для детей на базе высших учебных заведений и популяризации строительной профессии.

В соревновательном блоке чемпионата выступили более полутора тысяч человек. «Каждый из участников соревнований, как специалист с большим опытом, так и студент, который только начинает свой путь в профессии, может внести ценный вклад в процветание нашей страны», — сказал в приветствии участникам чемпионата вице-премьер Марат Хуснуллин. Честь Главного строительного защищали Студенческие строительные отряды (ССО) НИУ МГСУ: 16 студентов прошли в финал студенческой лиги III Международного строительного чемпионата. Наши ребята заняли первое место в номинации «Общестроительные работы» и второе — в мультикомандной номинации «Лучшая площадка по сооружению». Каждый из участников команды, завоевавшей «золото», получил 150 тыс. руб., а «серебряные» призеры — по 100 тыс. руб. Студенты МГСУ проявили себя и в индивидуальных номинациях: Антон Хмелев занял первое место в номинации «Неразрушающие методы контроля», Тамерлан Схвитаридзе — третье место в номинации «Электросварщик ручной сварки». Всего команда ССО НИУ МГСУ привезла с чемпионата 1 950 000 руб. Поздравляем победителей! ■

Подробнее о чемпионате — на стр. 3

ПРИОРИТЕТ-2030

В НИУ МГСУ ВТОРОЙ РАЗ ЗА ГОД ПРОШЛИ «УНИВЕРСИТЕТСКИЕ СМЕНЫ»

9 ноября 2023 года в НИУ МГСУ состоялась торжественная церемония закрытия образовательно-туристской программы «Университетские смены».



АЛЕКСЕЙ КУЛИКОВ

В мероприятии приняли участие заместитель министра строительства и ЖКХ РФ Константин Михайлик и заместитель министра науки и высшего образования РФ Ольга Петрова. Университетские смены были организованы для 54 детей, приехавших в вуз из Запорожской области, и стали уже вторыми по счету для университета за текущий год – в первых сменах, которые проходили с 15 по 25 сентября, приняли участие дети из Херсонской области.

«В Московском государственном строительном университете завершились „Университетские смены“. 10 дней – как один миг. И снова много тепла, добра, позитива, драйва и энергетики! Большое спасибо организаторам, вожатым, лично ректору Павлу Алексеевичу Акимову, а также одному из главных „вихрей“ вуза – Гузалии Ильгизовне Фазылзяновой за то, что подарили детям незабываемые эмоции, познакомили с профессиями созидания, сделали их участниками больших,

значимых для всей страны проектов», – поблагодарила организаторов и руководство вуза Ольга Петрова.

«Выражаю благодарность коллективу вуза и лично ректору Павлу Алексеевичу Акимову за организацию мероприятия на самом высоком уровне. Проект „Университетские смены“ очень важный и значимый. У ребят есть уникальная возможность познакомиться с университетом и тонкостями строительной отрасли, чтобы в будущем было проще определиться с выбором профессии. Проект должен продолжаться и вовлекать все больше ребят. Ведь именно от вас – молодых специалистов – через несколько лет будет зависеть развитие городов. Ваши идеи найдут отклик и вместе мы построим будущее», – подчеркнул Константин Михайлик.

На протяжении 10 дней школьники жили на территории кампуса НИУ МГСУ, который обеспечил для них все необходимое для комфортного проживания. Для ребят было организовано трехразовое горячее питание и вечерний досуг в виде творческих мастер-классов, настольных игр и кинопоказов.

В ходе смены в НИУ МГСУ школьники знакомились с университетом и его научно-исследовательскими институтами, каждый из которых подготовил интересную программу. Для ребят провели экскурсии по кампусам и лабораториям, они смогли поучаствовать в мастер-классах, лекциях, интерактивных и деловых играх. Так, Институт промышленного и гражданского строительства НИУ МГСУ организовал для школьников экскурсию по испытательным лабораториям и мастер-класс «Самоуплотняющаяся бетонная смесь», Институт инженерно-экологического строительства и механизации – интерактивную игру «Битва за каску», а Институт физической культуры и спорта – спортивные мероприятия.

Ребят ожидала и насыщенная культурная программа: они посетили с обзорными экскурсиями «Москва-риум» и музей-заповедник «Московский Кремль», музей ЖКХ на ВДНХ, а 4 ноября, совместно с Российским движением детей и молодежи и Российским обществом «Знание», проходила специальная образовательно-просветительская программа на площадке выставки-форума «Россия» на ВДНХ.

«В рамках программы „Приоритет 2030“ НИУ МГСУ реализует важный проект – „Возрождение и восстановление новых регионов России“. И „Университетские смены“ – один из инструментов, позволяющих узнать, какая молодежь будет жить в этих регионах. Самое важное – это выстраивание связи между нашим университетом и школьниками из новых регионов, которая формирует у них понимание о престижности и важности строительной профессии. Мы до сих пор поддерживаем теплые дружеские отношения с детьми из Херсонской области с первого заезда – некоторые из них уже решили, что будут строить карьеру в строительной сфере. Ребята поняли, что перед Россией сейчас стоит масштабная задача – возрождение технологического суверенитета, и они лично могут и должны принимать участие в ее решении, ведь это напрямую касается городов, в которых они будут жить», – отметила проректор по воспитательной работе и молодежной политике НИУ МГСУ Гузалия Фазылзянова.

«Университетские смены» проводятся для детей из новых регионов России с целью формирования у них российской идентичности путем реализации культурных и образовательных программ и погружения в историю России. Организаторами «Университетских смен» являются Министерство науки и высшего образования РФ совместно с Министерством просвещения РФ и Российским движением детей и молодежи. ■

ОБРАЗОВАНИЕ

МАСТЕР-КЛАСС ПО ЦИФРОВИЗАЦИИ СТРОИТЕЛЬСТВА



26 октября, в рамках реализации Программы стратегического академического лидерства «Приоритет-2030», в НИУ МГСУ прошел первый в этом учебном году мастер-класс из цикла «Экосистема продуктов „LITEBIM“ для цифровизации строительства».

В числе организаторов мастер-класса – представители НОТИМ, ГК «Эталон», КБ высотных и подземных сооружений, ЦНС СОФТ и компании «Formind». Участники мероприятия – преподаватели, аспиранты и магистранты кафедры «Экономика и управление в строительстве» НИУ МГСУ. В ходе мастер-класса участники обсудили меры поддержки застройщиков, внедряющих технологии информационного модели-

рования на базе российского ПО, цифровые инструменты и российские программные разработки для повышения эффективности управления строительством и повышения производительности труда.

В приветственном слове ректор НИУ МГСУ Павел Акимов подчеркнул особую значимость практико-ориентированности и внедрения технологий информационного моделирования как в учебный процесс, так и в реальную работу. Это важно для качественной подготовки современных организаторов строительного производства по магистерской программе «Инвестиционно-строительный инжиниринг».

В ходе мероприятия вице-президент Группы «Эталон» по региону Москва Дмитрий Володин поблагодарил Павла Акимова за подготовку качественных кадров для отрасли.

Президент НОТИМ Михаил Викторов рассказал слушателям о мерах поддержки застройщиков, внедряющих технологии информационного моделирования на базе российского ПО, ситуации с цифровизацией и технологиях информационного моделирования в российской строительной отрасли. Глава НОТИМ упомянул о трудностях, связанных с переходом компаний на отечественный софт. По его словам, в настоящий момент большинство крупных и средних застройщиков, несмотря на установленный срок перехода на ТИМ с 1 июля 2024 года, занимают позицию наблюдателя, но правительство и Минстрой России полны решимости перевести всю строитель-

ную отрасль на «цифру». На этом фоне потребность в хорошо образованных, знающих специалистах существенно вырастет, а уход зарубежных вендоров будет способствовать повышению спроса на сотрудников, владеющих российским софтом.

Михаил Викторов также напомнил о своем предложении, которое прозвучало на площадке Международного строительного чемпионата в Санкт-Петербурге, о формировании «цифровых стройотрядов» – команд студентов, которые во время каникул смогли бы работать в реальных компаниях и выполнять часть необходимых работ по внедрению «цифры». НОТИМ готов договориться с крупнейшими компаниями, чтобы те приняли к себе такие стройотряды.

«Студенты – наша надежда, потому что кадров для цифровизации строительной отрасли очень не хватает», – подчеркнул Михаил Викторов.

В рамках программы мастер-класса, представители компаний-организаторов рассказали слушателям о практических примерах цифровизации строительных процессов и использования отечественных программных продуктов, опыте внедрения ТИМ-технологий в целях управления проектным офисом, представили экосистему продуктов LITEBIM для цифровизации строительства. Студенты и преподаватели активно участвовали в мероприятии, задавали вопросы выступающим, словом, проявили живой интерес будущих строителей к внедрению цифровых продуктов в отрасли. ■

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО



На полях III Международного строительного чемпионата генеральный директор «Росатома» Алексей Лихачев и ректор НИУ МГСУ Павел Акимов подписали документ о взаимном сотрудничестве в интересах развития строительного комплекса атомной отрасли.

«Росатом» и НИУ МГСУ намерены разрабатывать и развивать образовательные программы, проводить совместную научную работу и популяризировать ее результаты, взаимодействовать по ряду направлений, таких как развитие передовых инженерных школ в рамках федерального проекта, олимпиадного движения студентов и школьников, популяризация профессии строителя. Договоренности касаются, в частности, развития цифровых компетенций в области практического применения технологий информационного моделирования при сооружении сложных инженерных объектов в строительном комплексе атомной отрасли.

Алексей Лихачев: «Сегодня „Росатом“ строит самые современные атомные энергоблоки в России и за рубежом, исследовательские и экспериментальные реакторы, центры ядерной медицины, объекты инфраструктуры, которые будут служить не только нам, но и следующим поколениям. Все это требует высокого уровня подготовки строителей и постоянного развития их компетенций. В этом нам помогает сотрудничество с крупнейшим строительным вузом России – НИУ МГСУ. Более 10 лет мы рабо-

таем рука об руку и в части науки, и в организации целевого обучения студентов. Стратегическое партнерство с НИУ МГСУ позволит нам консолидировать интеллектуальные, инфраструктурные и информационные ресурсы для научного, технологического и кадрового обеспечения строительной отрасли».

Павел Акимов: «Совместная деятельность ведущего строительного вуза и одной из крупнейших госкорпораций страны будет развиваться не только в интересах развития стройкомплекса атомной отрасли, но и послужит общим целям укрепления энергобезопасности государства. Успех такого сотрудничества позволит сформировать эффективный вектор научно-технической деятельности на многие годы вперед. Особенно актуально сегодня совместное внедрение цифровых технологий в области практического применения информационного моделирования при сооружении сложных объектов Росатома. НИУ МГСУ располагает всем необходимым потенциалом и компетенциями для обеспечения работы строительного комплекса атомной отрасли». ■

НИУ МГСУ ОТКРЫВАЕТ НОВЫЙ ФИЛИАЛ КОРПОРАТИВНОЙ КАФЕДРЫ МИНСТРОЯ



На площадке III Международного строительного чемпионата подписано соглашение между НИУ МГСУ и СПбГАСУ об открытии филиала Корпоративной кафедры Минстроя.

Соглашение в присутствии заместителя министра строительства и ЖКХ РФ Сергея Музыченко подписали ректор Московского государственного строительного университета (НИУ МГСУ) Павел Акимов и первый проректор Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета (СПбГАСУ) Светлана Головина.

Ключевая задача Корпоративной кафедры Минстроя России – это подготовка кадрового резерва на базе лучших отраслевых вузов России, формирование команды управленцев с необходимыми компетенциями, способных воплощать в жизнь решения руководства страны. В сентябре на двух магистерских образовательных программах Корпоративной кафедры Минстроя России в НИУ МГСУ начали учиться 63 студента.

Павел Акимов: «Корпоративная кафедра Минстроя России в НИУ МГСУ успешно функционирует и приносит первые результаты – наши студенты проходят обучение и получают необходимые квалификации. Хочу подчеркнуть, что для нас важно, что такие ка-

федры открываются и будут открываться и в других строительных вузах России, членах Отраслевого консорциума «Строительство и архитектура». Ведь для студентов это не только возможность получить качественные знания и всегда востребованную профессию, но еще и прекрасный шанс для построения успешной карьеры в будущем».

Светлана Головина: «Создание филиала корпоративной кафедры позволит нам объединить усилия в научной, образовательной и профориентационной деятельности, усовершенствовать подготовку молодых управленцев для строительной отрасли, обладающих всеми необходимыми компетенциями, отвечающими актуальным требованиям рынка труда и задачам современного строительства».

Филиалы Корпоративной кафедры Минстроя России уже запущены в Новосибирском государственном архитектурно-строительном университете (Сибстрин) и Нижегородском государственном архитектурно-строительном университете (ННГАСУ). ■

ТЕХНОЛОГИИ ИНФОРМАЦИОННОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

ДОМ, ПОСТРОЕННЫЙ С ПРИМЕНЕНИЕМ ТИМ-ТЕХНОЛОГИЙ



1 ноября председатель Общественного штаба по контролю за реализацией программы реновации, член Общественной палаты столицы Валерий Теличенко посетил дом на Судостроительной улице, возведенный с применением технологий информационного моделирования (ТИМ-технологий).

В рамках общественного контроля Валерий Теличенко вместе с представителями Департамента строительства и Фонда реновации осмотрел квартиры, в том числе, предназначенные для маломобильных граждан, входные группы, подземный паркинг и другие помещения общего пользования, а также прилегающую территорию.

Жилой дом на 110 квартир представляет собой 4-секционное здание переменной этажности (5-8-10-12 этажей) с подземной парковкой на 42 машиноместа, возведенное по индивидуальному проекту. Здание построено на месте пятиэтажки, жильцы которой уже переехали в дом по соседству. На прилегающей территории, в соответствии со стандартами программы реновации, устроены детская и спортивная площадки, высажены деревья и кустарники, разбиты газоны и цветники. Дом введен в эксплуатацию, идет подготовка к заселению.

Новостройка является одним из первых домов, возведенных по программе реновации с применением технологий информационного моделирова-

ния (ТИМ-технологий). Валерий Теличенко пояснил, что ТИМ-технологии представляют собой систему, позволяющую отслеживать весь жизненный цикл здания, начиная с проектирования, далее – строительства, затем эксплуатации и ремонта, вплоть до сноса: «Единая программа позволяет получить информацию об объекте (документацию, фото- и видеоматериалы) всем участникам строительства – заказчикам, подрядчикам и субподрядчикам, эксплуатирующим организациям. Благодаря единой системе мы можем отследить, что происходило со зданием в конкретный момент времени в определенную дату. Например, в процессе строительства, если один материал будет заменен на другой, это сразу увидят все участники процесса в режиме реального времени. Также ТИМ-технологии позволяют экономить ресурсы, в том числе временные, так как сокращаются сроки проектирования и строительства. Применение данных технологий стало обязательным для объектов, строящихся за бюджетные средства». ■

СОБЫТИЕ

ПОСТРОИТЬ МАЛО — НАДО ГРАМОТНО УПРАВЛЯТЬ

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Мэр Москвы Сергей Собянин вручил удостоверение и нагрудный знак «Заслуженный строитель Российской Федерации» заведующему кафедрой организации строительства и управления недвижимостью НИУ МГСУ профессору Петру Грабовому. Это почетное звание присвоено профессору Грабовому Указом Президента Российской Федерации Владимира Путина за заслуги в области строительства и многолетнюю добросовестную работу. Заведующий кафедрой организации строительства и управления недвижимостью НИУ МГСУ, профессор, доктор экономических наук Петр Грабовой трудится в научно-педагогической сфере более 35 лет. Он автор более 250 научных работ, учебников по разным аспектам макро-, мезо- и микроэкономики, в том числе в области сервейинга и девелопмента недвижимости. Ряд учебников переведены на иностранные языки и востребованы в образовательном процессе ведущих университетов Европы и мира.

С Петром Григорьевичем Грабовым мы поговорили о работе кафедры организации строительства и управления недвижимостью, педагогах и выпускниках, об экономике строительства, науке управления объектом, сервейинге и девелопменте, о создании учебников и о многом другом.

ВАДИМ САМОХИН

— Уважаемый Петр Григорьевич, поздравляем Вас с вручением высокой награды! Что она для Вас значит?

— Я очень рад получить одну из престижнейших наград строительной отрасли. Я давно работаю в строительстве, был мастером, начальником участка, главным инженером строительного управления, в том числе участвовал в возведении Дворца спорта «Сокольники», чешского торгового представительства, ряда посольств зарубежных стран. Одним словом, прошел все ступени профессии. Эта награда принадлежит не только мне, ее получила в моем лице вся наша кафедра. Она одна из старейших в университете и по праву считается уникальной. За время работы мы подготовили 1200 кандидатов наук, 253 доктора. У нас функционируют четыре магистерские программы, две бакалаврские. Мы единственные, кто ведет магистерскую программу на английском языке, мы транслируем учебный материал на Индию и другие дружественные страны.

— Вы не только заведующий кафедрой, но еще и главный редактор одного из ведущих научных журналов отрасли?

— Да, кафедра издает собственный международный научно-технический журнал «Недвижимость: экономика, управление», главным редактором которого я являюсь. Издание включено в перечень рецензируемых журналов ВАК РФ, имеет высочайший рейтинг. Каждый год мы выпускаем новые учебники, их уже более тридцати. Многие учебные пособия вошли во всемирную сеть. Например, четырехтомник по сервейингу — организация, экспертиза, управление. По нему преподают в университете Стокгольма, в Гарварде, Оксфорде, Куала-Лумпурском университете в Малайзии. В создании учебника участвовали шестнадцать университетов — четыре европейских и двенадцать отечественных. На данный момент наша кафедра — единственная в стране, имеющая аккредитацию Евросоюза по направлению экспертизы и управлению недвижимостью, а также по девелопменту и сервейингу. Наши учебные программы признаны в 127 странах мира!

— Сотрудники кафедры — практикующие специалисты?

— Такова специфика нашего направления: необходимо понимать, как работают процессы управления рисками, экономикой и организацией строительства, методологией управления строительными объектами не только в теории, но на и практике. Поэтому большинство наших педагогов занимают разные должности, в том числе руко-



дящие, в государственных и коммерческих организациях инвестиционно-строительной сферы — это Государственная дума, Администрация Президента, Министерство юстиции, Правительство Москвы и Московской области, СУ-155, ГК ПИК, ЦНЭС, Нэо Центр и т.д. Двадцать четыре сотрудника имеют ученую степень доктора или кандидата наук. Отдельно отмечу и наших выпускников: так, Евгений Солнцев — председатель правительства ДНР, Дмитрий Жихарев занимает руководящую должность в ПИК, строит сейчас в Мариуполе новые жилые кварталы, Денис Сеземин — Директор по строительству и организации производства АО «Аккую Нуклеар», строит АЭС «Аккую» в Турции. Перечислять своих выдающихся учеников могу до бесконечности!

— Вы основатель новых фундаментальных научных направлений — сервейинга и девелопмента?

— В 1995 году я работал в правительстве Казахстана, возглавляя Аналитический независимый центр при Минэкономике Казахстана и входил в межгосударственную правительственную группу по экспертизе и анализу использования крупных инвестиционных проектов. Работая с Назарбаевым, я имел доступ к учебным материалам Оксфордского университета, и там было специальное направление в экспертизе управления недвижимостью. Если быть точным, сервейинг — это профессиональное комплексное, системное управление недвижимостью на всех этапах жизненного цикла объектов. Я заинтересовался этим направлением и добился того, что в 1999 году в России была запущена новая образовательная дисциплина.

— Новая дисциплина быстро стала популярной?

— Не то, что популярной — спрос был ажиотажным! Пятьдесят семь университетов начали готовить по нашим программам специалистов в группе строительной экспертизы и управления недвижимостью. В учебный курс входит множество предметов и дисциплин: экономика, право, экология, промышленное и гражданское строительство. Направления подготовки — сервейинг, девелопмент, судебно-техническая экспертиза, системный анализ управления земельно-имущественным комплексом, основные принципы формирования целей и задач на разных стадиях девелоперской деятельности, закономерности выбора методов, форм и объектов инвестирования, теоретико-методологические основы формирования портфеля недвижимости и многое другое. Сейчас мы набираем две группы по судебно-технической экспертизе, ребята становятся независимыми судебными экспертами. Специалистов такого профиля приглашают для технической экспертизы крупных промышленных аварий, социальных и техногенных катастроф. Читают курс сотрудники Петровки-38, Министерства юстиции, словом, уровень и экспертность педагогов зашкаливают.

— В чем особенности девелопмента как науки? Научный синтез, симбиоз направлений, междисциплинарный и междисциплинарный подход?

— Да, именно так. У нас объединилось великое множество точек образовательного пространства, теории и практики, науки и прикладного инструментария. Технологии, управление, экономика, экология, право. Тот, кто ищет деньги и инвестиции на строительство чего-либо, должен не только понять, как и где построить. Важно знать, как эксплуатировать объект, управлять полноценным жизненным циклом сооружения, сделать его рентабельным. Экспертиза в управлении недвижимостью стала наукой управления объектом. Специалист в этой сфере получает эффект не от строительства, а от эксплуатации. Я всегда задаю один и тот же вопрос: как вы вернете деньги, как будет происходить дальнейшее развитие объекта. Построить мало — надо грамотно управлять, чтобы государство получало налоги, чтобы деньги шли в бюджет.

— То есть если строить, к примеру, торговый комплекс, надо прежде провести серьезный социологический и экономический анализ?

— Конечно. Торговый комплекс должен быть занят, проходим, популярен, то есть должен быть кому-то нужен. Нет арендаторов — нет клиентов. Причины разные: ошибочный выбор места строительства, нулевая проходимость, значительная удаленность от транспортных артерий, плохая сопутствующая инфраструктура. Это все риски, и специалист обязан о них знать.

— Как популяризировать Ваш предмет?

— В строительстве жизненно необходимы подобного рода эксперты. Наша отрасль во все времена была локомотивом экономики. Стройка первая начинает подъем, а за ней паровозом идет сельское хозяйство, металлургия. Начинается падение — и все идет следом. Закон экономических циклов Кондратьева, фазы развития на 36–40 лет. Здесь без грамотного научного анализа и экономической экспертизы никуда, пропадем. Рынок сам себя не выровняет. Существуют математические методики, помогающие определить, что твой партнер или подрядчик — банкрот. Только по цифрам и графикам профессионал за пять минут поймет, стоит ли иметь дело, будет ли построен дом, не будут ли потом обманутые дольщики маяться по кабинетам и судам и т.д. К счастью, специалисты есть. Наша кафедра готовит настоящих профессионалов, способных проводить такую оценку. Я уверен в таланте и профессионализме своих сотрудников и смотрю в будущее с оптимизмом. Это наука завтрашнего дня, придет время — ни одна стройка не обойдется без такой экспертизы! ■

МЫ ОБЪЕДИНЯЕМ СТРОИТЕЛЬНУЮ СФЕРУ!



«Строительные кадры» продолжают знакомить читателей с ключевыми лабораториями НИУ МГСУ. Сегодня мы беседуем с руководителем Научно-образовательного центра (НОЦ) «Геотехника» имени Завена Григорьевича Тер-Мартirosяна, кандидатом технических наук, доцентом кафедры «Механика грунтов и геотехника» Георгием Олеговичем Анжело.

ДАРЬЯ ЛЕБЕДЕВА

— Специалисты лаборатории участвовали в исследовании динамических свойств грунтов при проектировании и строительстве реакторных отделений АЭС. Это важные и ответственные объекты. Какова специфика работы на таком строительстве?

— На таких проектах важнейшая задача — определить динамические и статические характеристики грунтов, даем графики, цифры, значения. Далее выполняется прогноз поведения конструкций, фундаментов, грунтов оснований. А дальше по результатам испытаний и прогнозов принимается решение — можно строить или нет. Плюс мы составляем прогноз развития осадок и относительных разностей осадок во времени. Если в толще встречаются глинистые грунты, они ведут себя как губка: грунт в целом — это матрас или губка. Сначала он впитывает влагу, а потом с определенным коэффициентом фильтрации вода начинает постепенно вытекать. В случае с глиной процесс консолидации может занять многие годы. Это может привести к непредсказуемым последствиям в плане развития дальнейших деформаций фундаментов. Поэтому проводятся длительные компрессионные испытания для определения коэффициентов первичной и вторичной консолидации, а также исследования для определения параметров нелинейных моделей грун-

тов, чтобы можно было спрогнозировать их поведение на длительное время. Мы собираем данные, обрабатываем, считаем, испытываем, оптимизируем, вычисляем деформацию, крены, которые будут через год, десять, пятьдесят лет. Делаем эти расчеты и испытания в зависимости от технического задания, задания на проектирование и множества иных факторов и задач при проектировании и строительстве.

— Какие ключевые исследования проводятся при оценке грунтов на объектах особой важности и сложности, как происходит оценка рисков потери устойчивости? Какие это были объекты?

— Смотрите, как это делается пошагово. У меня есть грунт, по результатам испытаний определяются характеристики, далее я выдаю характеристики заказчику. Большую часть данных мы получаем в результате прямых лабораторных исследований. Итоговые результаты и характеристики зависят от множества факторов: это плотность материала, влажность, качество отбора и транспортировки. В этом смысле, наша работа резко отличается от работы, скажем, конструкторов или бетонщиков-арматурщиков. У них есть четкие параметры и нормативные таблицы на весь материал. Скажем, бетон Б-50 должен обладать четко регламентированными свойствами. А мне привозят глину с глубины 80 м. У меня нет сортамента, таблички, сечения, марок, некоторых данных изначально нет, и не может быть в принципе. Мы работаем исключительно в экспериментальном ключе. Это сложно, но при этом безумно интересно.

— Как обстоят дела с линейной деятельностью лаборатории? Какие проекты, выполненные в последнее время, Вы бы отметили?

— Корпорация «Атомэнергопроект» заказывала исследования по Курской АЭС-2. Мы определяли динамические и статические свойства грунтов, динамические свойства замещаемого грунта, потенциал разжижения песка. Аналогичные работы велись на Ленинградской и Смоленской АЭС-2. На Калининской АЭС проводили исследования для продления сроков эксплуатации третьего и четвертого ядерных энергоблоков. Считали прогнозные длительные осадки, совмещали их с мониторингом. Также в числе наших постоянных заказчиков Мосинжпроект. Портфель заказов весьма обширный: определение возможности проектирования и строительства котлованов под механизированные тоннелепроходческие комплексы, сокращенно ТПКМ. Эти комплексы используются в строительстве метро. Московский метрополитен наряду с атомной отраслью — наши ведущие заказчики. К нам обращаются горнообогатительные комбинаты, ГЭС, дамбы, проводим исследования крупнообломочных грунтов и динамических параметров.

— Приходилось ли лаборатории участвовать в экспертизе крупных международных проектов?

— У нас на стене висит географический атлас с флажками, которые обозначают все наши объекты, как национальные, так и международные. Специалисты центра участвовали в определении динамических свойств грунтов при строительстве АЭС «Руппур» в Бангладеш, мы работали в Венгрии на строительстве АЭС «Пакш-2», в Турции на АЭС «Аккую».

— А что с научной деятельностью?

— Она разнообразная. Пишем научные статьи в журналы ВАК — 25 материалов в год, разрабатываем методические указания по определению параметров нелинейных моделей грунтов для ФАУ ФЦС, делаем научные доклады, участвуем в конференциях. В лаборатории работают действующие ученые, один доктор и четыре кандидата наук, аспиранты — будущие научные деятели. Я доцент кафедры геотехники. Тема диссертации — разработка технологии преобразования строительных свойств слабых грунтов. Грубо говоря, строим на болоте и при этом и не откапываем 10 метров грунта. В этом вопросе моим учителем был Завен Григорьевич Тер-Мартirosян, основатель нашего научного центра, он был моим научным руководителем. Я работал над технологией преобразования грунтов, путем формирования в массиве колонн из инертных материалов. Проще говоря, технология связана с устройством щебеночных свай в слабые грунты. Такой способ работы способствует ускорению оттока воды, улучшает механические свойства слабых грунтов, ускоряет их стабилизацию. Метод подходит для работы с нестабильными грунтами, которыми и являются грунты с органикой. Это позволяет серьезно экономить средства и время при строительных работах.

— Ваши разработки используются в реальном секторе?

— Да, некоторые участки ЦКАД, несколько домов в Мытищах, в Долгопрудном уже возведены с помощью технологии устройства щебеночных свай. Часть объектов назвать не могу, договор о конфиденциальности.

— Как студенты интегрированы в деятельность лаборатории?

— Ежегодно летом проходит практика для наших студентов, для сотрудников других компаний. Приходят студенты направления промышленного градостроительства, с кафедры гидравлики и гидротехнического строительства, факультета теплоэнергетического строительства. Всем даем возможность прикоснуться «к земле». Обычно идут парни, работа специфическая, копаемся в земле, глине, грунтах, руки вечно черные, девушкам это не слишком подходит.

— С каких факультетов чаще всего приходят к вам на практику?

— Чаще это студенты института промышленного градостроительства и гидротехники. Они четко мыслят, ближе к земле, что называется. Геотехническое направление — это, прежде всего оптимизация ресурсов, сроков, расходов, плюс понимание важности вопросов устойчивости и безопасности эксплуатации сооружения в длинном временном промежутке. Например, геологи сюда не идут, они романтики, им надо в поля, искать оливиновый пояс, лезть в центр Земли. Мы в большей степени практики. Вообще, мы уникальная структура. Не геологи, не проектировщики, не расчетчики. Мы где-то посередине. У нас есть неоспоримое преимущество — мы объединяем всех акторов отрасли, изыскателей, проектировщиков, расчетчиков, соединяем строительную сферу. ■

КАК БЫСТРО И ДЕШЕВО УСИЛИТЬ ГРУНТЫ



Объемы строительства продолжают увеличиваться, и все больше площадок под застройку сложены слабыми грунтами. Чтобы повысить устойчивость таких грунтов, сегодня применяются разные средства: сооружение насыпи, временные пригрузки, сваи из щебня или железобетона.

Ученые НИУ МГСУ исследуют такой метод усиления грунтового массива, как применение разделительных прослоек из геосинтетических материалов. Метод «Геокомпозит» позволит уменьшить расходы на земляные работы и устройство свайных фундаментов, ускорить и удешевить строительство.

«Все знают такой торт из слоеного теста — «Наполеон». Грунты, усиленные методом «Геокомпозит», чем-то напоминают его. С помощью высоконапор-

ной инъекции в грунте создаются прослойки из цементного раствора, которые упрочняют грунты», — рассказывает старший преподаватель кафедры Механики грунтов и геотехники ИГЭС, зампреда совета молодых ученых НИУ МГСУ Серафима Сельвиан.

Серафима занимается разработкой этой темы уже три года. По ее словам, исследование основывается на цифровых моделях различных грунтов и данных геотехнического мониторинга, то есть многолетних наблюдений за деформациями зданий.

Разработанную учеными НИУ МГСУ технологию можно использовать для усиления основания вновь возводимых зданий и сооружений, а также для усиления оснований фундаментов существующих зданий и сооружений. ■

ЦИФРОВАЯ СТРОЙКА

СОБСТВЕННЫЕ СТАНДАРТЫ УПРАВЛЕНИЯ — ГАРАНТИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ГОСУДАРСТВА



О создании национальных стандартов эксплуатации ПО, запуске ноу-хау, цифровизации в сфере ЖКХ «Строительные кадры» поговорили с директором Департамента цифрового развития Минстроя РФ Николаем Парфентьевым.

ВАДИМ САМОХИН

— На открытом диалоге с молодежью в коворкинге МГСУ, проходившем в рамках Международного научно-практического симпозиума «Будущее строительной отрасли: вызовы и перспективы развития», Вы говорили о том, что работа с новыми технологиями, освоение нового программного обеспечения — вопрос экзистенциальный, залог нашего выживания, сохранности и развития нашей цивилизации. О каких технологиях идет речь?

— Речь не столько о технологиях, сколько о создании стандартов управления этими технологиями, программным обеспечением и оборудованием. Недостаточно создавать системы моделирования и контроля. Огромную роль играет стандартизация, формирование свода правил использования и эксплуатации. Нет стандартов — мы работаем с технологиями, продуктами, а не с решениями. А если нет решений — мы не управляем этими программами, мы не способны их удерживать и контролировать. Приведу в пример случай в одном из соседних государств, у них был крупный государственный заказ на приборы учета иностранного производства. Поставщики все установили, наладили процесс эксплуатации. Но организовали процесс по своим производственным и технологическим стандартам! Что происходит дальше: через 5–10 лет у вас теряется самостоятель-

ность службы эксплуатации, обслуживающий персонал привык работать с одним оборудованием, перестройка сети становится затратной. Огромный пласт специалистов, разработки, наконец, рабочие места. Плюс, работая на чужих стандартах, вы становитесь абсолютно несубъектными. Как показывает практика, систему можно отключить одним нажатием кнопки, дистанционно. Вот поэтому проблема именно экзистенциальная.

— Какие меры нужно принимать, в том числе на законодательном уровне, чтобы предотвратить подобные ситуации?

— Создавать свою систему стандартов, опираясь на мировой опыт, но учитывать свои особенности и национальные интересы. Прописать все правила управления и использования, в том числе и запретительные. В зарубежном ПО масса ограничений на внесение каких-либо изменений для пользователей. Немаловажно прорабатывать стандарты безопасности программного обеспечения в том числе для целей использования иностранных комплексов из дружественных стран. Необходимо обязательно стимулировать использование экспортоориентированных продуктов (умышленно использую именно этот термин вместо импортозамещения) с целью гарантированного функционирования критических систем.

— Вы возглавляете один из самых «технологичных» департаментов Минстроя. Какие идеи, недавно запущенные в работу, будут в дальнейшем основой цифровых технологий будущего?

— Идеи — это прекрасно. Но важно не только что-то придумать, но и грамотно это реализовать. Приведу пример запуска ноу-хау. Существует система технического зрения, работающая на сверточных нейронных сетях. Такие сети используются в медицине, творчестве, урбанистике, в том числе определенных направлениях строительства и ЖКХ. Она необходима для контроля безопасности работ на строительной площадке. Иными словами, это искусственный интеллект, который наблюдает за сотрудниками и обеспечивает соблюдение инструкций по безопасности — носят ли каски, защитные очки, не заходят ли за ограждение и т.д. Сейчас подобные системы находятся в процессе апробации на разных площадках, скоро мы будем наблюдать массовое внедрение. Залог успеха такого решения — низкая цена комплектующих и высокая результативность. Эффект воздействия проверялся с помощью экспериментов: смотрели, как меняется поведение сотрудников, которые знали, что за ними ведется постоянное наблюдение.

— Такая система способствует минимизации рисков?

— Несколько лет назад проводился социально-психологический эксперимент: в условном рабочем пространстве повесили плакат, на котором были изображены глаза. Никаких камер, только плакат. Но человеческое бессознательное все равно создавало

фрейм постоянного неусыпного контроля: сидишь, работаешь, а большой брат следит за тобой. Результатом стало повышение производительности труда и улучшение трудовой дисциплины у конкретной фокус-группы. Факты, как говорится, налицо. Как будет у нас — время покажет.

— Насколько быстро внедряются такие решения?

— Все зависит от финансирования, грамотных управленческих решений, правильно выстроенной концепции проекта. Если финансирование недостаточное, соответственно, и путь длиннее, и времени будет потрачено больше, а время — самый ценный ресурс.

— Одна из центральных тем сегодняшней повестки — цифровизация и кибернизация ЖКХ. Что происходит в этой сфере?

— Событий много. Одно из самых актуальных — внедрение опции удаленного отключения в приборы учета энергии. Не заплатили за электричество — квартира отключается от электроэнергии мгновенно, а не через два месяца просрочек. Более того, эта опция позволяет не только следить за добросовестностью плательщиков, она контролирует всю энергосистему дома. Утечки, температура воды, соблюдение норм в работе батарей и многое другое. У системы есть один крупный минус: если нарушена безопасность и целостность, внедрен вирус, совершена хакерская атака, ее можно удаленно отключить или перенастроить. Такие системы отключаются дистанционно, нажатием кнопки, достаточно получить доступ. Последствия — крупнейшие техногенные и социальные катастрофы. Такие прецеденты были в Латинской Америке. Из-за мощных хакерских атак гасли одновременно целые страны.

Простой пример: мальчишка хулиганит в подъезде, опускает рубильник на щитке в коридоре, одно движение — и во всем подъезде темно. А перенесите это в масштаб государства! Отсюда вывод: нужны беспрецедентные меры защиты, шифрование, высочайший уровень допуска и плотная проверка для тех специалистов, которые за эту безопасность отвечают.

— Как Департамент цифрового развития Минстроя взаимодействует с МГСУ? Есть новые учебные программы, кафедры?

— Открывать новые кафедры мы пока не планируем, несколько цифровых подразделений уже функционируют. А вот встречи со студентами в коворкинге МГСУ собираемся сделать на постоянной основе. Это современный подход. Для студентов формат таких встреч очень удобен и интересен, идет живой диалог, задаются острые вопросы, спонтанно возникают дискуссии на ту или иную тему. Можно интегрироваться в отрасль, получить опыт и практическую информацию от действующих специалистов, старших коллег и наставников, погрузиться в реальные проблемы отрасли. Это неоценимый опыт ■

НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ

УЧЕНЫЕ НИУ МГСУ СОЗДАЛИ УНИКАЛЬНУЮ КЛИМАТИЧЕСКУЮ КАМЕРУ



Команда ученых НИУ МГСУ разработала и создала уникальное оборудование, не имеющее аналогов в России. Речь идет о климатической камере для испытаний крупногабаритных изделий — ее особенность в том, что камер таких габаритов и такого функционала нет ни у одной научной организации в стране. На камеру уже получен государственный патент.

Период разработки и постройки камеры занял 20 месяцев, он завершился в 2022 году, на получение патента потребовалось 9 месяцев. Уникальность камеры в том, что испытания крупно-

габаритных конструкций можно проводить при одновременном силовом (до 400 тонн сил) и температурном (от +80°C до -80°C) воздействии. Камера предназначена для испытаний безбалластного пути и путей перехода под рельсовыми плетями, а также для анализа поведения грунтов и подготовленных оснований при динамических нагрузках в отрицательных температурах. Кроме того, данное оборудование может использоваться для испытаний узлов мостовых сооружений, нефтеперекачивающих узлов и конструкций, эксплуатируемых в условиях Крайнего Севера при циклических нагрузках. ■

КУЛЬТУРНЫЙ КОД

СТУДЕНТЫ НИУ МГСУ НА МОСКОВСКОЙ НЕДЕЛЕ ИНТЕРЬЕРА И ДИЗАЙНА



31 октября в ЦВЗ «Манеж» на Красной площади совместными усилиями Группы «Самолет», Института архитектуры НИУ МГСУ, Центра компетенций строительной отрасли и ЖКХ НИУ МГСУ, а также компании PRIDEX был организован воркшоп для молодежи на тему «Дизайн-проект для типовой квартиры».

13 команд (65 студентов) НИУ МГСУ направления подготовки «Архитектура» в рамках работы Технологической точки кипения НИУ МГСУ приняли участие в этом уникальном конкурсе. Каждая команда предложила дизайн-проект расположения мебели в квартире, коллаж цветовых и интерьерных решений, дала описание своего клиента.

Все дизайн-проекты оценивало экспертное жюри, в которое вошли проректор НИУ МГСУ Гузалия Фазлыязнова, начальник Центра компетенций строительной отрасли и жилищно-коммунального хозяйства НИУ МГСУ Маргарита Пантелеева, руководитель направления в отделе развития Группы «Самолет» Андрей Байков, руководитель направления развития молодежных программ Группы «Самолет» Светлана Нохрина, заместитель директора Института архитектуры и градостроительства НИУ МГСУ, доцент ка-

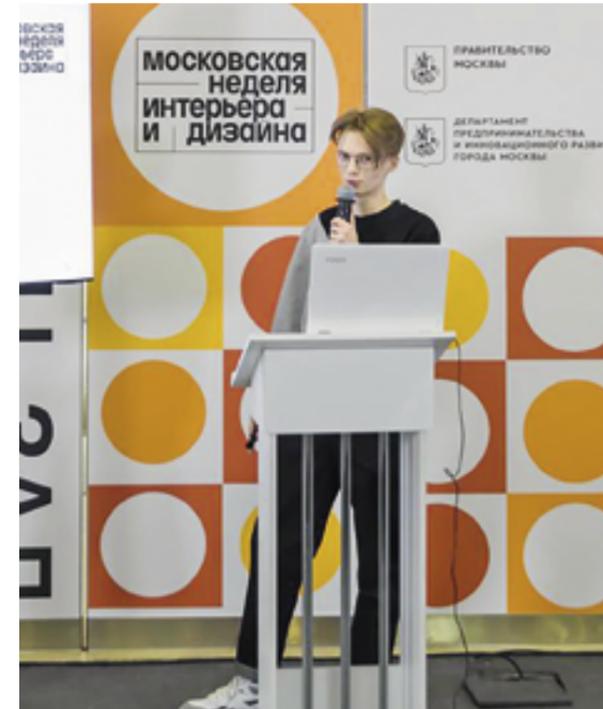
федры «Основ архитектуры и художественных коммуникаций» НИУ МГСУ Ирина Ерофеева, старший преподаватель той же кафедры Татьяна Сарвут.

Победителем была признана команда третьего курса под руководством студентки Анны Оганесян. В составе команды — Надежда Ветошкина, Николай Незамов, Ариана Ахба. Второе место заняла команда студента Даниила Носова в следующем составе: Александра Чуйкина, Тимофей Мельниченко, Никита Дьяконов, Владислав Изотов, Елена Щеголева. Все участники получили ценные призы и подарки от компаний-организаторов «Самолет» и Pridex.

Итоги состязания прокомментировала член жюри конкурса «Дизайн-проект для типовой квартиры» заместитель директора Института архитектуры и градостроительства НИУ МГСУ, доцент кафедры «Основ архитектуры и художественных коммуникаций» Ирина Ерофеева:

«Проводить подобные конкурсы на регулярной основе очень важно. По сути, воркшоп – это синтез конкурса, мастер-класса, публичной защиты своих идей и проектов. То есть достигается несколько целей одновременно: получить знания, навыки, предложить нестандартные идеи, получить обратную связь от жюри, познакомиться с будущими работодателями. Такие мероприятия дают возможность вынести на суд экспертов и будущих работодателей свои задумки, разработки, получить бесценный опыт соревнований, конкурентной борьбы, научиться кратко и лаконично презентовать свои проекты, улучшать навыки публичных выступлений. Все эти компетенции станут ключевыми в профессиональной деятельности. Навыки конкурсной борьбы сейчас важны как никогда. Сейчас профессия дизайнера на пике развития, востребованы специалисты по дизайну интерьеров, сайтов, графическому дизайну, рынок перенасыщен кадрами. В таких условиях будут успешны специалисты, привыкшие к жесткой конкуренции и работе в стрессовых условиях. Но ребятам проекты надо дорабатывать. Доделать чертежи, показать более развернутую концепцию, научиться визуализировать и конкретизировать идеи. Словом, чтобы от проекта, нарисованного на листе в черновом варианте, пройти все этапы реализации вплоть до представления проекта в авторский надзор. Практика решает все. Ребятам, на мой взгляд, пока ее не хватает. Есть планы на базе Школы дизайна создать архитектурную мастерскую, чтобы студенты, начиная со старших курсов, работали руками. По аналогии с деятельностью ССО».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



— Привет! Меня зовут Никита Щетинин, я студент третьего курса Института архитектуры и градостроительства НИУ МГСУ. Хотя мой основной профиль — архитектура, я всегда получаю удовольствие от разработки проектов, связанных с графическим дизайном. В минувшие выходные, на Московской неделе дизайна, мне выпала возможность представить проект фирменного стиля для Морского университета в Новороссийске. В поисках идей я зацепился за основной элемент, который объединяет все суда на морях, реках и озерах — это оранжевый спасательный круг. Это элемент, который привычен морякам, он одновременно заметный и невидимый. Такая концепция идеально подходит для навигационных стендов, которые будут украшать территорию университета. В контрасте с ярким оранжевым очень интересно смотрится строгий, геометричный шрифтовой логотип, в котором сохранен предыдущий вариант в виде якоря, который так уместно вписывается над буквой «й». Выступить с проектом — незабываемый опыт, хочу сказать спасибо всем, кто помогал мне с его реализацией. И отдельное спасибо жюри за конструктивную критику и преподавателям нашего университета за мотивацию и поддержку!

НИУ МГСУ НА ФЕСТИВАЛЕ «ЗОДЧЕСТВО»

31 октября в Гостином дворе в рамках XXXI Международного архитектурного фестиваля «Зодчество» прошла панельная дискуссия, посвященная перспективам межвузовского взаимодействия на стадии формирования первичных базовых навыков будущего архитектора. Инициатором и куратором дискуссии выступила старший преподаватель кафедры «Основы архитектуры и художественных коммуникаций» НИУ МГСУ Александр Игнатов.

На площадке фестиваля преподаватели архитектурных вузов презентовали свои программы начальных ступеней обучения. В дискуссии, организованной при поддержке Совета по образованию Союза архитекторов России, приняли участие представители НИУ МГСУ, Академии строительства и архитектуры Самарского государственного технического университета, МГАХИ им. В. И. Сурикова, Архитектурной школы МАРШ и т.д.

НИУ МГСУ представляла Вероника Кунина, старший преподаватель кафедры «Основы архитектуры и художественных коммуникаций». Она рассказала о преемственности экспериментальных методов «Демьяновской школы» — уникальной методики обучения студентов-архитекторов начальных ступеней образования, основанной профессором Л.В. Демьяновым, а также о междисциплинарных авторских программах, созданных для обеспечения взаимосвязи между проектными и художественными дисциплинами.

Участники и гости мероприятия познакомились с видеопрезентациями вузов, с примерами программных заданий, в том числе работами, выполненными в

так называемой ручной графике, представленными в качестве реальной иллюстрации особенностей учебного процесса кафедрой «Основы архитектуры и художественных коммуникаций» НИУ МГСУ.

Руководитель рабочей группы по вопросам основ архитектурного образования в системе высшей школы при Совете по образованию Союза архитекторов России Александра Игнатова подчеркнула важность начальных ступеней обучения и озвучила общее мнение о том, что объединение разных архитектурных школ, методологий и профессионального опыта на одной независимой площадке — действенный инструмент развития архитектурного образования.

Лауреатом конкурса «Зодчество-2023» в номинации «Лучший архитектурный проект» стал Станислав Тимошинин, первокурсник группы 1-54 Института архитектуры и градостроительства МГСУ, в прошлом обладатель серебряного знака «Зодчество-2021» и призер городской выставки-конкурса «Дневник художника». Он представил макет «Подводная биологическая лаборатория», выполненный под руководством Татьяны Ивановны Ревес, преподавателя ГБУДО г. Москвы ДШИ «СТАРТ». На создание макета Станислава вдохновили борщевик! В основе его проекта лежит идея российских ученых по очистке воды сорбентом из борщевика, который способен очищать воду и ликвидировать разливы нефти.

Основание здания биологической лаборатории состоит из двух основных модулей, предназначенных для изучения морского дна и бурения. В башнях, оснащенных скоростными лифтами, расположены офисные помещения. Верхние части здания содержат спутни-

ковую систему для связи со спутниками, кораблями и лабораториями на суше, исследовательско-аналитическую лабораторию и водную станцию для генерации электроэнергии.



ОБРАЗОВАНИЕ

«УНИВЕРСИТЕТСКИЕ СУББОТЫ» В НИУ МГСУ

В 2023 году более 820 школьников, студентов техникумов и колледжей приняли участие в проекте «Университетские субботы».



РОМАН ВАВЕЙКИН

Задача «Университетских суббот» — повышение образовательного уровня, расширение кругозора и профориентация школьников и студентов учебных заведений среднего профессионального образования. Совместно с Департаментом образования и науки в этом году в НИУ МГСУ провели более 20 интереснейших мероприятий — это открытые научно-популярные лекции, мастер-классы, экскурсии по университету, в том числе в онлайн-формате. Субботние встречи были посвящены самым разным темам — от архитектуры и градостроительства до психологии и методов технической диагностики зданий.

Разработан комплекс интерактивных занятий с привлечением ведущих преподавателей университета по направлениям «Архитектура», «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», «Градо-

строительство», «Строительство», «Прикладная математика», «Механика» и т.д. Участников знакомили с архитектурной графикой, понятием «золотое сечение», правилами построения деталей, учили решать занимательные задачи по математике, кинематике, теории вероятностей, обсуждали психологическую подготовку к экзаменам, проводили интерактивы и тренинги по психологии. На простых и интересных примерах были даны представления о двух профессиях — архитектора и инженера.

СЕКЦИЯ АРХИТЕКТУРЫ

Участники познакомились с отечественной архитектурой XIX-XX веков, изучали художественные и конструктивные особенности памятников архитектуры и градостроительства, историю создания объектов культурного наследия России. На занятиях по архитектурно-строительному макетированию самостоятельно создавали макет пространственной композиции здания и элементов озеленения, на мастер-классе «Архитектурный композитор» изучали приемы и методы архитектурной композиции, искали образ здания/сооружения через объемную пластичную форму на основе предложенных примеров с использованием бумаги, картона, клея.

ИНЖЕНЕРНАЯ СЕКЦИЯ

Преподаватели инженерного направления рассказали о методах построения изображений, их сравнении и применении. В рамках экскурсии по лаборатории МГСУ обсуждались экспериментальные методы технической диагностики зданий. Демонстрировались типовые задачи диагностики технического со-

стояния сооружений, рассматривались классические и инновационные методы их решения с использованием новейшего оборудования.

СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИИ

На тренинге психологической готовности к экзамену анализировались проблемы предэкзаменационного волнения. Слушатели проходили психологические тесты, осваивали упражнения, игры. На лекции о массовом поведении в современном обществе рассматривались формы и виды коллективного поведения, такие как толпа, паника, социальное движение, массовые акции протеста и т.д.

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ СЕКЦИЯ

Ключевые темы кластера: дифференцированные подходы к решению математических задач, законы сохранения энергии в механике, задачи по кинематике. Слушатели решали нестандартные задачи по алгебре, геометрии, логике, математические головоломки. Преподаватели рассказали об особенностях теории вероятностей и примерах ее применения, секретах числа π и золотого числа. Ребята познакомились с числами «с именами», с числами «с именами и фамилиями», числами Фибоначчи.

Итогом «Университетских суббот» стало рекордное число гостей: в проекте приняли участие 820 школьников и студентов техникумов и колледжей. Проект помогает профессиональному самоопределению молодежи, позволяет выстроить дорожную карту абитуриента для правильного выбора вуза и вектора дальнейшего развития — образовательного и карьерного. ■

СТУПЕНИ МАСТЕРСТВА

ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТ КАК ИСКУССТВО САМОУПРАВЛЕНИЯ



ЕКАТЕРИНА КУЗБАСОВА,
психолог Психологического центра НИУ МГСУ

С давних времен мыслителей волновал вопрос — реально ли «течение» времени или это всего лишь иллюзия человеческого разума?

Современные исследования доказали, что психологическое восприятие времени иногда очень субъективно. Оно зависит от культуры — на Западе время привыкли воспринимать линейно, на Востоке — циклично, от возраста — в детстве время тянется медленнее, чем в старости, от включенности — если нам интересно, кажется, что время пролетает быстро, если мы находимся под воздействием сильных эмоций — психологическое восприятие времени растягивается. Но если время — такая «ускользающая» величина, то чем мы можем управлять на самом деле, говоря о тайм-менеджменте?

РАСПРЕДЕЛЯЙ ЭНЕРГИЮ

При планировании большинство из нас берут за основу количество часов в рабочем дне, вместо того чтобы сосредоточиться на чем-то совершенно ином — нашей энергии. Ведь если у нас нет сил, никакое планирование не поможет нам достичь цели. Поэтому важно задействовать свой Vitality Quotient — коэффициент жизненной силы. Научившись устанавливать баланс между поступлениями и затратами энергии на те или иные сферы жизни — здоровье, финансы, общение, — мы начинаем гармонично выстраивать наш день, понимая, например, что ранний подъем ценен в первую очередь отличным самочувствием и приливом жизненных сил, а потом уже тем, что мы можем больше успеть, начиная свою работу пораньше. Именно благодаря высокому уровню энергии можно быстро сконцентрироваться и не тратить время на поход за очередной чашкой кофе, быстро запомнить важные моменты, а не перечитывать одну и ту же информацию по несколько раз.

ПРЕОБРАЖАЙ ПРОСТРАНСТВО

Пространство, как правило, редко осознается как ресурс, наше внимание обычно сосредоточено на отсутствии времени и денег. Однако мы часто говорим своим близким «мне сложно здесь сконцентрироваться» или «это место лишает меня последних сил». В этот момент легко прочувствовать, насколько значима для нас грамотная организация места. Одно пространство (например, уютное) может повышать нашу производительность, а другое, напротив, угнетать и сводить все результаты на нет. Поэтому имеет смысл осознанно вложить в создание личного делового пространства, учитывая достаточное количество естественного света, наличие растений или комфортную высоту монитора.

ПРОКАЧИВАЙ ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА

Наши эмоции и концентрация могут заметно повлиять на способность эффективно управлять временем. Уделите внимание своему эмоциональному состоянию и используйте стратегии управления стрессом, такие как медитация, физическая активность или ведение дневника. Постарайтесь избегать социальных сетей или постоянной проверки электронной почты, создавайте благоприятную рабочую среду, свободную от лишнего шума и помех.

ПОТРЕБЛЯЙ МЕНЬШЕ

Мы живем в эпоху потребления и привыкли покупать модные, но, порой, совсем не нужные нам вещи. Осознанный выбор вещей, которые нам действительно необходимы, позволит заметно сократить время на уборку, поиск нужного предмета, и даже самое простое перемещение по квартире станет быстрее и удобнее. Чем больше вещей, тем больше забот. В доме должно остаться только то, что действительно ценно.

ВЫБИРАЙ ОБЩЕНИЕ

И последний принцип, которому стоит следовать: окружайте себя вдохновляющими людьми. Есть люди, которые нас опустошают, а есть те, кто заряжает нас своим позитивом, энергией, новыми идеями и мотивацией. Поэтому важно заниматься активным поиском полезных знакомств, не зря сейчас в моде нетворкинг — создание и развитие сети полезных связей, поддержание старых контактов и расширение круга общения для потенциального партнерства и инвестиций. Мы можем значительно сократить время на решение важной задачи, сделав всего лишь один телефонный звонок человеку, который может тем или иным образом нам помочь.

Но главное, о чем не стоит забывать, это ценность настоящего момента, ведь все планы и цели направлены в будущее, а жизнь мы ощущаем во всей своей полноте, сосредоточившись на том, что происходит сейчас. Известная восточная пословица гласит: «Когда Бог создал время, он создал его достаточно». Иначе говоря, мы обязательно все успеем, стоит только захотеть. ■

ПРЕКРАСНЕЕ В МИРЕ ПРОФЕССИИ НЕТ!



Как строителю стать режиссером, что общего у конструктора и кинооператора, как строить декорации к фильмам и настраивать гидравлическую систему на ГЭС в сорокаградусный мороз? Об этом и многом другом рассказал Владимир Фатьянов, строитель, режиссер, писатель, художник, одним словом – настоящий выпускник МГСУ.

ВАДИМ САМОХИН

— Как Вы попали в Главный строительный?

— Еще школьником я участвовал в олимпиадах по математике, готовился по учебнику Марка Ивановича Сканава. Марк Иванович, гениальный ученый и педагог от бога, преподавал тогда в МИСИ. У меня была мечта учиться у него. К тому же в то время стремительно набирала популярность команда КВН МИСИ и каждый студент хотел туда попасть. Плюс я серьезно увлекался хоккеем, а у МИСИ была одна из лучших команд.

— На каком факультете Вы учились? Были любимые предметы?

— Учился на кафедре гидротехнического строительства. Любимыми предметами были строительная механика и математика. Мечтал учиться у Сканава — пожалуйста, получите! Нравилась специальные предметы — изучали особенности гидротехнических сооружений, использования водной энергии. Были дисциплины, которые сейчас уже не преподают, к сожалению — например, ихтиология. В гидротехническом строительстве учитывался фактор нереста и миграции рыб, строились специальные рыбоходы в процессе возведения ГЭС. Мне была интересна океанология, теория волн, гидравлика. В числе обязательных предметов была гидрометеорология. При гидротехническом строительстве важно знать, какая ожидается погода, как будет температура, что прогнозируется по ветрам и воздушным потокам. Невероятно подробно и профессионально тогда подходили к обучению. Мы знали о своем деле абсолютно все!

— Вы были активным студентом?

— Еще каким. Был погружен в жизнь института, писал сценарии для КВН, статьи в газету. Состоял в ССО, они только образовались в то время, — мы ездили в Киргизию на строительство Токтагульской ГЭС, работали на Богучанской ГЭС. По окончании обучения у меня были все шансы начать научную карьеру, мне давали отличные рекомендации для поступления в аспирантуру. Но я отказался и уехал на строительство Саяно-Шушенской ГЭС. Меня всегда привлекало неизведанное, опасное, я стремился к переменам, поиску, с радостью принимал все — и вызовы, и шансы, которые подкидывала мне жизнь.

— Значит Ваш выбор в большой степени был обусловлен желанием проверить свои силы?

— Строительство гидросооружений — невероятно сложная и ответственная вещь. Плотина имеет высоту от 200 м и выше. Любая авария может перерасти в катастрофу регионального или даже общенационального масштаба. Так что да, это вызов, так или иначе. Работа в непростых условиях, проверка своих сил, способностей. Строитель — серьезная профессия, и задачи тоже должны быть предельно серьезными.

— Трудно было работать на Саяно-Шушенской ГЭС?

— Был один случай. Приезжали школьники из Красноярска на практику, целый класс. Вспоминаю, как с одной из этих школьниц, Леной Черепенниковой, настраивал водонапорные насосы. Была ночь, зима, лютый мороз за 40. Мы все были по пояс в воде, превратились в ледышки, но работу наладили. Никто не заболел, не отказался и не пожаловался. Напротив, ребята гордились, что работают на такой сложной, важной и масштабной стройке! Это невероятное отношение, которое было нормой в то время. К слову, мне привили такое отношение к делу именно в МИСИ — самоотверженность, ответственность, фанатичную преданность профессии.

— А как Вы попали в кино?

— Это был длинный и тернистый путь. Я успел немного поработать в журналистике, но хотелось писать для кино, а для этого необходимо сценарное образование. В результате устроился на Мосфильм по профессии — строил декорации. Особенность работы с декорациями в том, что надо создавать аутентичную обстановку, мебель, предметы быта. И все надо было зарисовывать. Так вот, Вадиму Юсову, оператору великого Андрея Тарковского, понравились мои рисунки и меня повысили до художника. Дальше опять неожиданность — попросили стать ассистентом режиссера на фильме Андрея Ладынина. Проект горит, заменить некем. Умоляли: Володя, помоги! Опять удивление, опять дебют, снова неизведанное. И вновь пригодилась профессия строителя — ассистент режиссера должен видеть всю картину, представлять, как будет выглядеть тот или иной эпизод, интерьер, обстановка, предметы. Пространственное мышление по-

могло, умение видеть конструкцию, которую хочу построить еще до того, как заложен первый камень в фундамент.

— Значит судьба давала Вам шансы заняться творчеством?

— Грех жаловаться на отсутствие удачи и предложений. Работая ассистентом режиссера на картине «Подросток» по роману Ф. М. Достоевского, я совершил научный и интеллектуальный прорыв — нашел икону, которая в книге упоминается, но не существует в реальности. Икона святого Ионикия и святого Георгия в венчиках. По сюжету икону разбивают на две части. И я сумел после долгих поисков, анализа прочитанного десятки раз «Подростка», догадаться, что у Достоевского работает теория двойников. Как только герой разбивает икону, в книге тут же появляется его двойник. И я догадался, что несуществующая икона — это метафора, мистический опыт, то что Достоевский подразумевал, но не сказал прямо. Опять на помощь приходит мышление строителя — докапываться до самой сути, до мельчайших деталей, нюансов, подробностей.

— Как дальше развивалась Ваша карьера?

— Закончил ВГИК как сценарист. Снимал документальные фильмы для Юдашкина и Куклачева. В 1990 году пришел первый крупный успех: я снял фильм-концерт Владимира Преснякова-старшего «Прощание с детством». Это был фурор. Я стал получать заказы на клипы, которые в то время набирали бешеную популярность. Снимал почти весь отечественный шоу-биз: Преснякова, Киркорова, Кузьмина, группу «НА-НА», сотрудничал с Федором Бондарчуком и Тиграном Кеосаяном. Параллельно снимал документалку с Анатолием Кашпировским в главной роли. Ему настолько пришлось по душе картина, что он попросил написать его автобиографию. Так что я еще и автор книги про нашего главного тогдашнего экстрасенса. На волне успеха мне предложили снять сериал про закулисную жизнь музыкальной тусовки, назывался он «Музыкальный прогноз». Звезды первой величины играли там сами себя — Игорь Корнелюк, Алёна Апина, Кристина Орбакайте. Поищите, он есть на просторах интернета. А дальше, как часто у меня бывает, пришло неожиданное предложение от компании «Пигмалион» на создание рекламных роликов для Sony, Sharp, TDK. А еще я снимал для телеканала «Культура» фестивали Йозефа Гайдна в Австрии, работал с выдающимися дирижерами Владимиром Федосеевым и Владимиром Спиваковым, создавал просветительскую телепередачу «Рукописи не горят» с легендарным музыковедом Артемом Варгафтиком.

— А с какой работы началась Ваша режиссерская карьера?

— Предложили написать сценарий для сериала «Дальнбойщики». Все прошло успешно, остался работать на НТВ, снял комедию «Странности любви». Затем предложили экранизировать рассказы Шаламова, в частности «Последний бой майора Пугачева». И пошло-поехало... Всего в моей фильмографии более 40 картин, 5 сериалов, клипы, документальное кино, масса сценариев. К 100-летию юбилею родного вуза я снял фильм «Прекраснее в мире профессии нет». Была премьера в актовом зале, очень теплая, душевная, люди оценили фильм по-настоящему, приняли, прониклись.

— В финале нашей беседы хотелось бы услышать Ваше напутствие будущим студентам, новой генерации строителей. Хотя один только рассказ о Вашей невероятной творческой судьбе — уже колоссальный стимул поступать в МГСУ!

— Наш университет учит мыслить творчески, комплексно, масштабно. Ты способен видеть общую картину, охватывать все пространство вокруг, прогнозировать, анализировать, планировать. Этот феномен называется пространственным мышлением. Не имеет значения, где вы будете использовать эти знания, — в строительстве дома, приготовлении пищи, медицине, педагогике, кино. Главное — вы способны представлять итоговую картину, конечный результат. Ну и, разумеется, процессы, которые помогут этого результата добиться. А чему еще точно научит университет — это высочайшему уровню ответственности и преданности своему делу, чем бы ты по жизни ни занимался. ■

СТУДЕНЧЕСТВО

ЧТО БУДЕТ ДАЛЬШЕ?



13 ноября в НИУ МГСУ состоялся концерт-презентация «Что будет дальше?» нового творческого подразделения университета – Дворца культуры, организованный Творческой мастерской НИУ МГСУ.

ДАРЬЯ ЛЕБЕДЕВА

«Что будет дальше?» – вопрос не риторический. Такой вопрос задает себе каждый, узнав о появлении в НИУ МГСУ Дворца культуры. Творческая мастерская ответила на этот вопрос концертом в Актовом зале. В концерте приняли участие творческие коллективы Главного строительного: вокально-инструментальный ансамбль «Поющие в Строительном», танцевальный коллектив DanceStudio B&G, сборная НИУ МГСУ

по хип-хопу DCA, сборная НИУ МГСУ по чирлидингу VOLT CLUB, студенты кафедры «Русский язык как иностранный» и сотрудники нашего университета – Евгения Акимова, Тембот Бидов и Вадим Самохин, главный редактор газеты «Строительные кадры». Он исполнял партию рояля в блюз-дуэте с гитаристом Евгением Макухиным, по совместительству – звукорежиссером университета.

Среди приглашенных артистов – хореографический коллектив «Антре» Детской школы искусств им. С. И. Мамонтова с номером на музыку из «Детско-

го альбома» Петра Ильича Чайковского. Учащиеся и преподаватели школы активно участвуют в университетских культурных мероприятиях, таких как «Новогодняя елка в Строительном», концертах и спектаклях на Масленицу и ко Дню защиты детей.

В концерте участвовали известные ансамбли и артисты: грузинский национальный балет «Виртуоз», ансамбль греческого танца «Lira», победитель восьмого сезона телевизионного вокального шоу «Голос», заслуженный артист Кабардино-Балкарии Аскер Бербеков. Привлечение профессиональных артистов на университетские мероприятия – фишка творческой экосистемы МГСУ. Студенты и активисты творческого подразделения, выступая на одной сцене со звездами, растут, развиваются, получают неоценимый опыт.

Гости вечера не только насладились музыкальной программой, но и потанцевали на дискотеке и выиграли подарки и призы от Творческой мастерской, например, мерч университета, билеты в кино или сертификат на комплексный обед на двоих в студенческой столовой НИУ МГСУ.

Желаем нашим молодым талантам удачи – как в творчестве, так и в профессии! ■



СТУДЕНТУ НАДО ПОПРОБОВАТЬ ВСЕ!



Среди студенческих объединений НИУ МГСУ Творческая мастерская – главный производитель яркого художественного продукта. О достижениях и победах участников актива и планах на будущее мы поговорили с Екатериной Муравьевой, руководителем отдела творческо-культурной деятельности ДК НИУ МГСУ.

– В состав Вашего творческого объединения входят студии, кружки, вокальные, инструментальные и танцевальные коллективы...

– Сегодня функционирует шесть основных направлений: инструменталисты, вокал, художественное слово и театр, медианправление, организация ме-

роприятий. Красивые мероприятия умеют делать все студактивы. Но Творческие мастерские организуют события «всеуниверситетского» масштаба – выпускные, новогодние сказки, торжественные вечера для сотрудников университета, посвященные подведению итогов года. Особняком стоит наша гордость – новогодний мюзикл, который мы представляем обычно 27 декабря.

– Какие достижения активистов Творческой мастерской Вы бы отметили?

– Вокалистка Диана Дохоян на конкурсе «Красная гвоздика» получила диплом финалиста, а на открытом межвузовском фестивале-конкурсе «Салют, Победа!» диплом лауреата 2-й степени. Вокалистка Александра Полоник стала лауреатом 2-й степени на VI музыкально-вокальном конкурсе-фестивале «Таланты Ярославского района». Активист Творческой мастерской, студент II курса ИПГС Рауф Черкесов вошел в топ-40 лучших вокалистов страны и тройку самых талантливых исполнителей столицы по результатам отборочного тура Национального музыкального проекта «Универвидение». Конкурс проходил с 6 по 12 ноября в Сыктывкаре.

– Какие еще жанры собирают награды?

– Наш легендарный танцевальный коллектив DanceStudio B&G. Группе, кстати, недавно исполнилось десять лет, юбилей! Девочки стали победителями ежегодного конкурса-фестиваля детского и юношеского самодеятельного творчества «Таланты Ярославского района» и соревнований по ритмической гимнастике в рамках Спартакиады НИУ МГСУ. Добавлю, что солисты вокального ансамбля «Поющие в Строительном» стали официальным голосом «Московской студенческой весны»: ребята вошли в десятку лучших вокалистов, которая записала гимн открытого фестиваля, и получили специальный приз за идею.

– А самый важный на сегодня творческий проект?

– Гордость актива – традиционная сказка-мюзикл «Елка в Строительном» для детей сотрудников и жителей Ярославского района. Сюжет, с вашего позволения, оставим в тайне до премьеры. Сказка – наиболее ответственное мероприятие. Дети – наши постоянные и самые преданные поклонники, но при этом и главные критики.

– Подводя итоги года, о каких мероприятиях хотелось бы рассказать?

– Перечислю несколько наиболее ярких и содержательных. Это, прежде всего, торжественный концерт, посвященный 78-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Кроме того, наш ВИА «Поющие в Строительном» попал в число исполнителей гимна Госкорпорации «Росатом». Что касается внутренних событий и проектов – это торжественный вечер, посвященный вручению дипломов с отличием «Выпускник-2023», День детства, юбилейный концерт танцевального коллектива Dancestudio B&G, вечер ко Дню российского студенчества.

– И традиционное напутствие тем, кто хотел бы заняться творчеством...

– Любый студактив – это мостик для перехода из школьной жизни в студенческую, а затем во взрослую. Вуз – это уже взрослая жизнь, новый коллектив, новые города, иногда даже новые страны. Порой бывает страшно, непривычно, стресс. А творчество – активная медитация, нейтрализация стресса, лучший способ адаптироваться к студенческой жизни. Студенту надо попробовать все, поэтому призываю всех стать причастными к университетской жизни! Студсовет, Научное сообщество, Олимпиадный клуб, Молодежный центр, Дворец культуры – приходите! Выступайте на концертах, дебатах, участвуйте в школе кураторов. Молодость – время возможностей, созидания, проб и ошибок. Не понравится – уйдете. Но зато потом не будет мучительно больно за упущенные шансы! ■

НАША ИСТОРИЯ

СКРЕСТИЛИ ШПАГИ ОСТРОУМИЯ И НАХОДЧИВОСТИ!

В ноябре 1961 года, а точнее — 8 ноября, на телеэкранах страны впервые появился КВН — Клуб веселых и находчивых. КВН стал суперпопулярным и любимым многими поколениями наших соотечественников. А у истоков этого движения стоял Московский инженерно-строительный институт (МИСИ).



ВАДИМ САМОХИН

**«С ДАВНИХ ПОР В ПОЧЕТЕ НА РУСИ
НАШ РОДНОЙ ЗАСЛУЖЕННЫЙ МИСИ.
СРЕДИ ВСЕХ ЕГО ЧУДЕС, КАК ЗВЕЗДА СРЕДИ НЕБЕС,
СИЯЕТ СТАРЫЙ, ДОБРЫЙ ПГС...
ОБОЙДЕТЕ ВЫ ВСЬ БЕЛЫЙ СВЕТ,
И ВЕЗДЕ УСЛЫШИТЕ В ОТВЕТ:
ОН ПРЕКРАСЕН, СПОРУ НЕТ.
ОН СОБРАЛ СТУДЕНТОВ СВЕТ
МОСКОВСКИХ ВУЗОВ ЛУЧШИЙ ФАКУЛЬТЕТ!»**

В нашей традиционной исторической рубрике — движение КВН-МИСИ в фактах, событиях, персоналиях. Редкие архивные фото дебютных выступлений, фрагмент репортажа газеты «Строительные кадры» о первом розыгрыше чемпионата КВН 1961 года, выдержки из книги «Кубок МИСИ», авторами которой являются люди, стоявшие у истоков КВНовского движения Главного строительного — Яков Кроник, Андрей Меньшиков, Александр Левченко, Александр Гольдбург.

Многие наши КВНщики стали знаменитыми писателями, режиссерами, актерами, телеведущими, среди них Аркадий Хайт и Александр Курляндский — известные писатели-сатирики, Виктор Мандельблат — кинорежиссер, Владимир Тильман — карикатурист журналов «Крокодил» и «Смена», Геннадий Хазанов — артист эстрады, Леонид Якубович — телеведущий.

ИЗ КНИГИ «КУБОК МИСИ»

Так сложилось, что уникальное явление 60-х годов прошлого века — всесоюзный телевизионный клуб КВН — МИСИ встретил во всеоружии.

Помимо серьезного театрального коллектива, была веселая эстрадная команда СНИП, ребята создавали и ставили номера, миниатюры, творческие этюды, писали шутки и юморески. Действовала самодельная и отмеченная многими призами и наградами киностудия «МИСИ — фильм», работала титулованная сатирическая газета БИН. Генерировали креатив и бешеную творческую энергию звезды факультетских и туристических вечеров, агитбригады ССО пылали

задором и первозданной жизненной силой и оптимизмом шестидесятников. Словом, потенциальные кадры КВНщиков были. А кадры, как известно, решают все.

Команда МИСИ, составленная из СНИПовцев, киношников, БИНовцев, возглавляемая непотопляемым капитаном Яковом Кроником, стала первым чемпионом соревнований студенческого КВН в 1961 году. В дальнейшем, хоть КВН-МИСИ и не выигрывали всесоюзных чемпионатов, они успешно выступали против более материально обеспеченных команд, за которыми стояли маленькие республики и большие города.

После закрытия телевизионной части программы в 1972 году, КВНщики нашли пристанище в клубе МИСИ, директором которого был легендарный Лев Борисович Суренко. В уютном здании клуба на Разгуляе, в течение 15 лет при аншлаге, шли соревнования между факультетскими командами университета. МИСИ играл в КВН, когда этим не занимался никто. «Подпольный» КВН, поддерживаемый руководством, переместился из старого закрытого клуба в шикарный актовый зал на Ярославке с окончанием строительства «Большого МИСИ».

Возрождение-встреча произошла в 1986 году. Как раз к тому времени, деятельность КВН возобновилась и на уровне Центрального телевидения.

Из четырех авторов первого сценария трое — выпускники: Андрей Меньшиков, Александр Сивицкий, Юрий Тимянский. Заряд энергии возродившегося актива вывел много новых студентов на творческую орбиту: это Александр Курляндский, Геннадий Хазанов, Аркадий Хайт, Александр Гуревич, Александр Акопов, Андрей Кнышев, Юрий Заполь и другие.

Десятки неординарно мыслящих строителей сравнительно легко осваивали впоследствии новые профессии — стали сценаристами, режиссерами, продюсерами, ведущими телепередач, авторами юмористами, известными комиками.

Доктор наук Александр Левченко не только успешно руководил строительной фирмой, но и находил время вдохновлять организаторов соревнований лиги КВН и кубка КВН-МИСИ, которые базировались в МГСУ.

КВН МИСИ-МГСУ живет и здравствует!

ЧТО ПИСАЛА ГАЗЕТА «СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ»

8 ноября, в праздничный вечер, на арене студии Б скрестили шпаги остроумия и находчивости студенты двух институтов — МИСИ и МТИ. Студенты принимают участие в 1-м туре викторины КВН-61, организованной центральной студией телевидения.

Вот и начало состязаний. МИСИЙцы заняли восточную трибуну, их соперники — западную.



По первому вопросу от МИСИ выступает Александр Герасимов. Продемонстрировав железную логику, Герасимов сумел доказать жюри, что рога у коровы находятся не перед ушами и не за ними, а между ушей! Соперник не подкачал, но ответил не столь красочно и подробно, не с таким задорным юмором. Оба получили по три очка. Второй этап. Ведущие вызывают по девушке от каждой команды. Девушки смотрят танцы и наносят на контурные карты места, на которых танцуют. Преимущество МИСИ — отлично знают географию. Недаром говорят, что каждый второй в МИСИ — турист! Победительница получает приз — детскую железную дорогу. Утешительный приз — глобус — вручили студентке МТИ для укрепления знаний по географии. Ничего не поделаешь, придется восполнять знания!

Следующий этап — пантомима. Участникам нужно изобразить жестами и мимикой короткий рассказ-очерк, который зачитывает ведущий. Студенты Мандельблат и Герасимов снова вне конкуренции. Ребята изображали двух матросов с погибшего корабля настолько ярко и живо, что даже соперники не выдержали и кричали — АУ! Полундра! На бордаж, черти!

В заключительном этапе соревновались капитаны. Героическими усилиями, исколов все пальцы иголкой, капитан команды МИСИ Яков Кроник вдел нитки в три иглы на четыре секунды быстрее соперника!

Первый этап закончился со счетом 18 на 13,5 в пользу команды веселых и находчивых МИСИ!

Команда вышла в следующий тур соревнований под овации переполненного зрительного зала. Что бы впоследствии стать первым чемпионом...

ИЗ КВН — В КИНО И НА ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Кем стали бывшие студенты и их наставники, входившие в команду МИСИ 1986 года? Вот что пишет Александр Михайлович Гольдбург, телевизионный сценарист, член команды КВН МИСИ 1986-1990 годов, в книге «КУБОК МИСИ»:

«Александр Акопов стал генеральным директором Телеканала «Россия», Александр Гуревич — продюсером и телевизионным ведущим, телеведущим и режиссером стал Роман Фокин, Владимир Чайченко и Артур Шидловский — режиссеры, Сергей Пехлецкий — сценарист и продюсер, Алексей Чернов — режиссер, Михаил Лесин — министр, ныне советник президента России, Алексей Ярловский — продюсер и режиссер, Юрий Заполь — владелец крупнейшего рекламного агентства. А я, ваш покорный слуга, ограничился 26-ю программами на ТВ в качестве сценариста и редактора, а также не оставляю журналистскую деятельность и преподавание в гуманитарном университете...

Где же строители, спросите вы? Разумно... Мы ими были! Когда учились в МИСИ и строили СНИП. Когда после МИСИ проектировали и строили школы, детские сады, жилые дома и производственные корпуса. А душа была в творческом полете! В полете, для которого непосредственно строительство подходило, но как кирпич и бетон, увы, в самой малой степени.

Ничего не поделаешь, институт и ПГС сделали главное — они нашли единомышленников и сделали из них коллег и друзей.

Мой сын в 2005 году поступил в МГСУ. Я думаю, вы не будете спрашивать, почему...» ■

КУЛЬТУРА И АРТ

НАУКА – НОВЫЙ РОК-Н-РОЛЛ

11 ноября 2023 года в фойе актового зала НИУ МГСУ прошел финал второго сезона университетской лиги Science Slam.



Science Slam (Научный слэм) – это новый формат состязания молодых ученых, призванный упростить понимание широкой публикой серьезных научных результатов. Молодые специалисты рассказывают о своих достижениях не с академических трибун в строгих костюмах, а со сцены в баре или кафе – доступно, оригинально и с юмором. Общение идет в виде коротких 10-минутных выступлений с показом презентаций.

Фишка состязания – в системе голосования: публика голосует аплодисментами, а специальный прибор «шумомер» определяет уровень децибел. Кому громче всех хлопали – тот и победитель!

В финал второго сезона Science Slam в НИУ МГСУ вышли пять участников:

- доцент кафедры «Архитектура» **Алексей Попов** с темой «Архитектура студенческих общежитий, и как с этим быть?»;
- доцент кафедры «Основы архитектуры и художественных коммуникаций» **Николай Васильев** с темой «Фотоувеличение: пропажа? похищение? убийство? Архитектор идет по следу!»;

- доцент кафедры «Русский язык как иностранный» **Светлана Иванова** с темой «Как язык создает мир?»;
- доцент кафедры «Железобетонные и каменные конструкции» **Сергей Савин** с темой «Что происходит с железобетоном, когда он выходит из „зоны комфорта“?»;
- доцент кафедры «Водоснабжение и водоотведение» **Ульяна Канивец** с темой «Здесь будет много воды».

Восторженный отклик у публики, вылившийся в настоящие овации, вызвало выступление Ульяны Канивец, которая смогла просто и доходчиво поднять проблему очистки питьевой воды в городе. Ульяна была признана лучшим слэмером НИУ МГСУ! По традиции ей вручили боксерские перчатки – главный символ победы в научном состязании.

Поздравляем Ульяну Канивец с заслуженной победой и благодарим всех участников научного слэма за вклад в популяризацию науки!

